



Operazione Rif.PA 2024-22453/RER approvata dalla Regione Emilia-Romagna con DGR n. 1671/2024 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo Plus.



SCUOLA DI MUSICA CESARE ROVERONI - APS
Via Giovanni XXIII, 54 – Santa Sofia (FC)
www.associazioneroveroni.it

Mail: associazioneroveroni@gmail.com - Cell. 331 8373728

ISTITUTO COMPRENSIVO N.1 Caterina Sforza

“Progetto musicale “Banda Larga” a.s. 2024-25



La Regione Emilia Romagna, tramite il partenariato con l'Associazione musicale “C.Roveroni” di Galeata e Santa Sofia, propone il seguente percorso musicale gratuito:

“Toccare la corda giusta”

Sessanta ore di percorso, così articolate:

MODULO STRUMENTALE TRENTA ORE: Arpa Celtica, Chitarra, Pianoforte Jazz
MODULO DI PROPEDEUTICA MUSICALE TRENTA ORE

Giorni di lezione:

LUNEDÌ 25/11 PRESENTAZIONE DOCENTI E CORSO

MARTEDÌ dalle ore 14,30 alle ore 16,00 arpa celtica e chitarra, dalle ore 16.00 alle ore 17.00 propedeutica (tutti gli studenti di tutti gli strumenti)

MERCOLEDÌ dalle ore 14.30 alle ore 16.00 pianoforte jazz (i ragazzi del corso dovranno seguire propedeutica al martedì)

INIZIO CORSO: 25/11/2024
Operazione approvata con Delibera n. 1671/2024

SEDE: IC 1 Caterina Sforza, via Borghetto accademia, 6
DOCENTI: Diana Costantini (arpa celtica), Elena Faggi (propedeutica), Francesco Faggi (pianoforte jazz), Luca Missiroli (chitarra)

Informazioni generali

Destinatari: allievi delle classi prime della scuola secondaria di I grado (estendibile alla classe seconda, se non si raggiunge il numero minimo di 15 allievi di prima)

N.b. In caso di iscritti superiori al numero massimo di 20 allievi, si seguirà l'ordine di arrivo delle adesioni

Finalità

Un corso di musica che avvia ragazzi di 11 anni allo studio di strumenti musicali come l'arpa celtica, la chitarra classica e il pianoforte jazz ha diverse finalità educative, artistiche e personali:

- 1. Sviluppo della sensibilità musicale**
- 2. Introduzione alla tecnica strumentale**
- 3. Esplorazione di generi musicali**
- 4. Sviluppo della creatività e dell'espressione personale**
- 5. Incentivo alla disciplina e alla perseveranza**
- 6. Integrazione della teoria musicale**
- 7. Collaborazione e socializzazione**
- 8. Valorizzazione della diversità culturale**
- 9. Preparazione a future esperienze musicali**

In sintesi, le finalità di questo corso sono orientate a una crescita integrale dei ragazzi, che si sviluppano non solo come musicisti, ma anche come individui creativi, disciplinati e aperti alla diversità culturale.

Abilità/Obiettivi del corso

1. Familiarizzare con lo strumento musicale

L'obiettivo principale è che ogni studente acquisisca familiarità con lo strumento scelto (arpa celtica, chitarra classica o pianoforte jazz), imparando i principi fondamentali della tecnica e della postura corretta.

2. Sviluppare una discreta base tecnica

- Al termine del corso, gli studenti dovrebbero essere in grado di eseguire brani semplici con una discreta tecnica, coordinando le mani e leggendo la musica con facilità.

3. Introduzione alla teoria musicale

- Il corso mira a fornire una comprensione delle basi della teoria musicale: scale, intervalli, accordi, ritmo e notazione. Gli studenti dovrebbero essere in grado di leggere spartiti e comprendere le indicazioni musicali.

4. Sviluppare la capacità di eseguire brani di diversi generi

- L'obiettivo è che gli studenti siano in grado di suonare pezzi musicali rappresentativi di alcuni generi: brani folk con l'arpa celtica, brani classici con la chitarra e primi approcci di jazz con il pianoforte. Ogni genere offrirà una prospettiva diversa per la loro formazione musicale.

5. Promuovere l'espressione individuale

- Attraverso l'improvvisazione e l'interpretazione creativa, il corso incoraggia gli studenti ad esprimere la propria personalità musicale, soprattutto per quanto riguarda il pianoforte jazz e la chitarra.

6. Favorire la consapevolezza culturale

- Un obiettivo importante è quello di sviluppare una maggiore comprensione della diversità culturale legata agli strumenti scelti, collegando l'arpa celtica alla musica tradizionale irlandese, la chitarra classica al repertorio classico e il pianoforte jazz al mondo del jazz e dell'improvvisazione.

7. Incoraggiare la partecipazione attiva e la collaborazione

- Il corso mira anche a incoraggiare la partecipazione attiva in concorsi di ensemble e progetti musicali collettivi, in cui i ragazzi possono collaborare, sviluppare abilità sociali e lavorare su progetti musicali comuni.

In conclusione, il corso ha l'obiettivo di formare i ragazzi a livello tecnico e musicale, ma anche di sviluppare la loro espressività artistica, la disciplina e la capacità di lavorare in gruppo, in un ambiente stimolante e divertente.

**Per informazioni scrivere alla prof.ssa Diana Costantini
(diana.costantini@ic1forli.edu.it)**

**Al termine del percorso verrà rilasciato un
attestato di partecipazione**