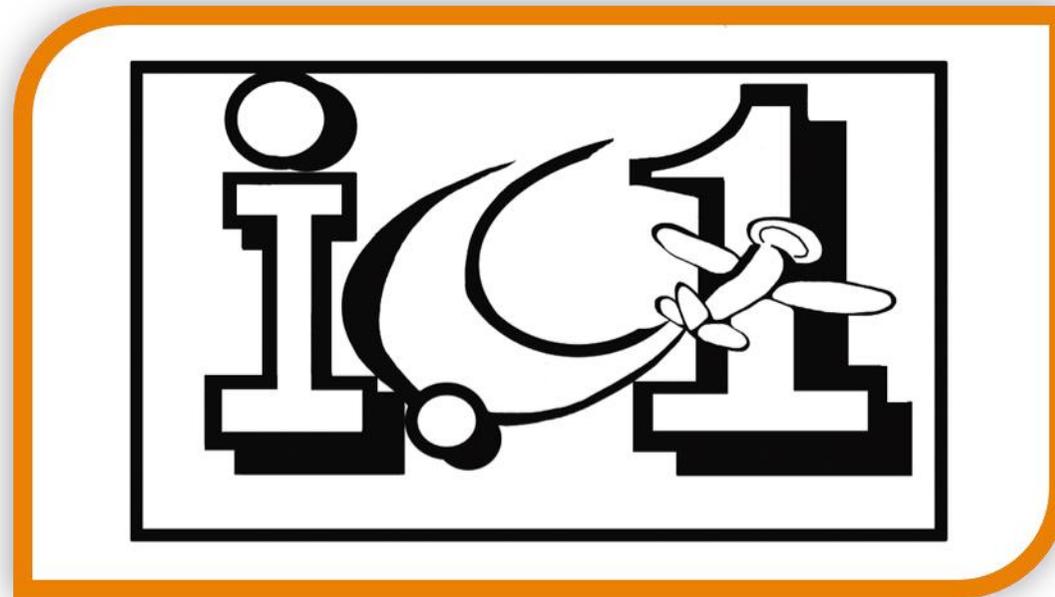


Istituto Comprensivo 1 –Tecla Baldoni- Forlì

## CURRICOLO VERTICALE



## Finalità della scuola e nuove indicazioni

La finalità generale della scuola è lo sviluppo integrale e armonico della persona.

Essa trova i fondamenti normativi negli articoli della Costituzione e nel Quadro delle Competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea con le raccomandazioni dell'8 dicembre 2006.

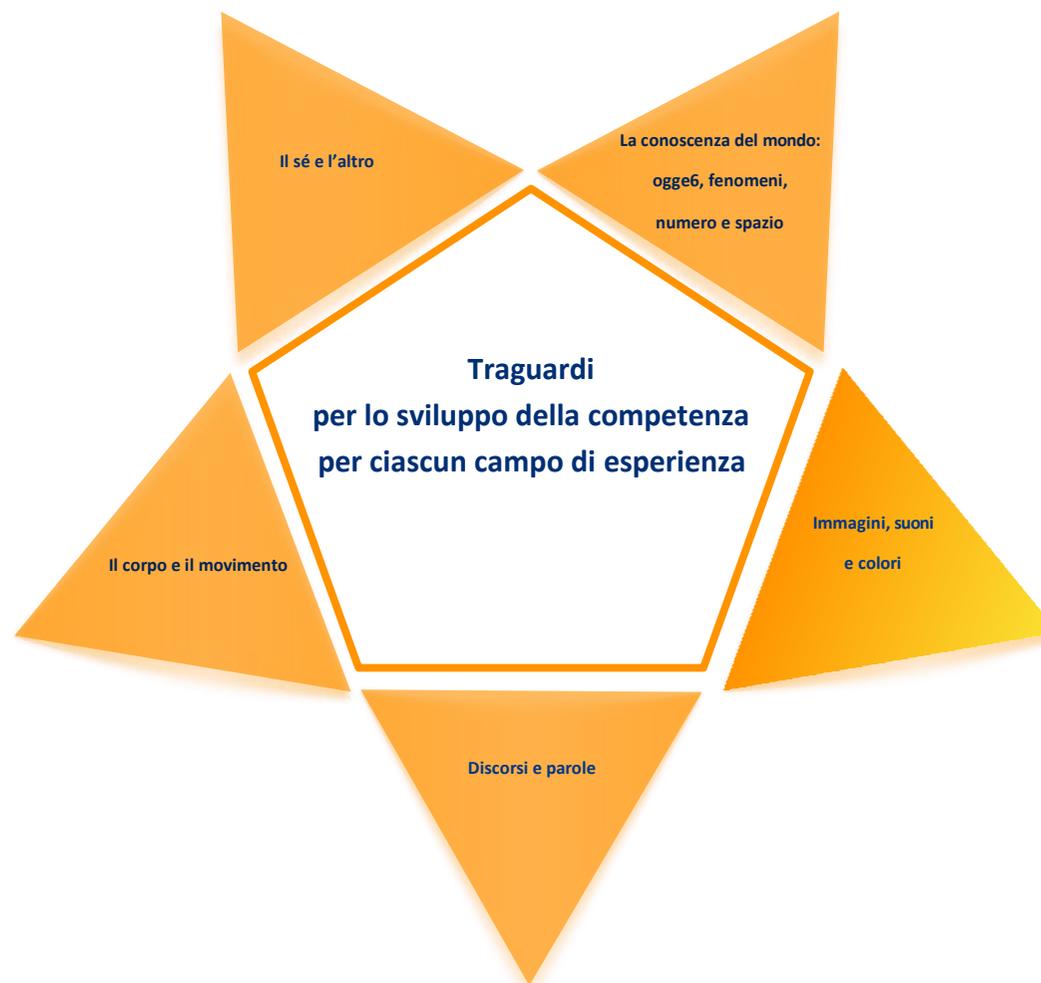
La costruzione e definizione di un Curricolo Verticale di Istituto sono espressamente previste dalla normativa vigente, in particolare, dal D.M. 31 luglio 2007 (Documento tecnico e Indicazioni per il Curricolo) e dal successivo atto di indirizzo dell'O.M. 8 settembre 2009, il D.P.R. 89/2009 e la C.M. 31/2012, da cui le "Indicazioni Nazionali per il curricolo" del settembre 2012.

"Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La sua costruzione è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa" (Indicazioni Nazionali 2012).

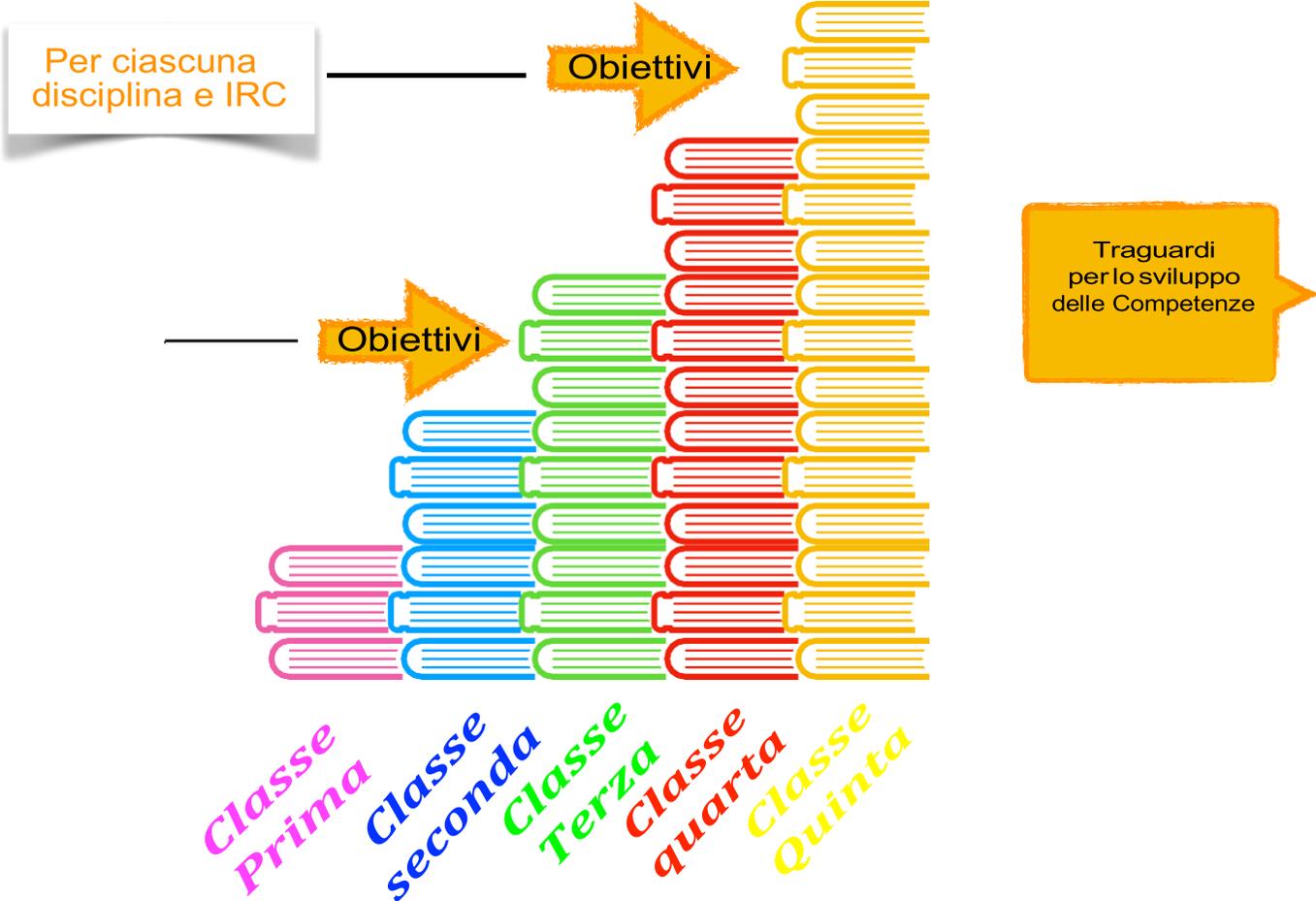


## Il curricolo verticale

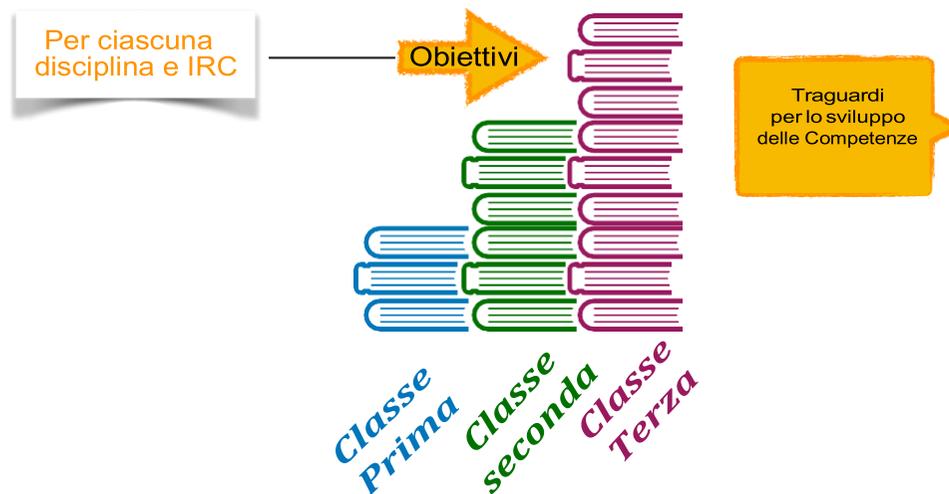
Scuola dell'infanzia: i campi di esperienza



Scuola primaria: obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze competenza



Scuola secondaria di I grado: obiettivi e traguardi per lo sviluppo delle competenze



## Curricolo disciplinare

Scuola dell'infanzia: campo d'esperienza "I discorsi e le parole" - obiettivi d'apprendimento

3 anni	4 anni	5 anni
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pronunciare correttamente le parole.</li><li>- Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e brevi racconti.</li><li>- Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze.</li><li>- Memorizzare ed usare correttamente nuove parole.</li><li>- Memorizzare e ripetere poesie e canti.</li><li>- Partecipare a giochi linguistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere le parole e i discorsi, fare ipotesi sui significati.</li><li>- Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive.</li><li>- Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.</li><li>- Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo appropriato.</li><li>- Ascoltare, comprendere, raccontare storie vissute o fantastiche.</li><li>- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni.</li><li>- Memorizzare e ripetere poesie e canti.</li><li>- Comprendere un testo letto, riconoscere i personaggi, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi di conclusione di un racconto.</li><li>- Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta.</li><li>- Riconoscere segni e simboli convenzionali.</li><li>- Stabilire associazioni tra immagini e parole.</li><li>- Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</li></ul>

## Scuola primaria: lingua italiana – obiettivi d’apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato
<p>1 Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno.</p> <p>2 Partecipare a una conversazione con interventi pertinenti.</p> <p>3 Individuare il significato globale di filastrocche in rima riconoscendo alcune ricorsività nel suono e nel ritmo.</p> <p>4 Raccontare un’esperienza usando forme grammaticali e strutture sintattiche adeguate.</p> <p>5 Riconoscere parole in rima.</p> <p>6 Comprendere e usare le parole per partecipare a giochi linguistici.</p> <p>7 Interagire in una conversazione: raccontare esperienze personali, esprimere punti di vista.</p> <p>8 Intuire il significato di</p>	<p>1 Riprodurre con disegni e drammatizzazioni fiabe e racconti ascoltati.</p> <p>2 Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente.</p> <p>3 Raccontare avvenimenti personali.</p> <p>4 Riconoscere attraverso le espressioni stati d’animo e sentimenti.</p> <p>5 Usare la drammatizzazione e la mimica per esternare i propri sentimenti.</p> <p>6 Comprendere e sviluppare conversazioni efficaci.</p> <p>7 Saper costruire e completare racconti.</p> <p>8 Saper individuare e descrivere le fasi necessarie per la realizzazione di un</p>	<p>1 Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per porsi in modo attivo nell’ascolto, mantenere l’attenzione.</p> <p>2 Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente e rispettando le regole relazionali.</p> <p>3 Riferire oralmente fatti ed esperienze personali rispettando le sequenze logico temporali.</p> <p>4 Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici testi riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>5 Raccontare con parole adeguate e frasi corrette il contenuto di un testo.</p> <p>6 Ascoltare descrizioni di persone/oggetti e individuarne gli elementi essenziali.</p>	<p>1 Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.</p> <p>2 Prestare attenzione all’interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.</p> <p>3 Comprendere semplici messaggi dai principali media (cartoni animati, pubblicità...) cogliendone i contenuti principali.</p> <p>4 Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d’animo, affetti rispettando l’ordine causale e temporale.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, un’esperienza o un’attività scolastica o extrascolastica.</p> <p>6 Dare e ricevere</p>	<p>1 Partecipare alle discussioni con interventi pertinenti e chiari.</p> <p>2 Comprendere le informazioni principali di un testo ascoltato.</p> <p>3 Partecipare a scambi comunicativi per raccontare esperienze personali.</p> <p>4 Partecipare a scambi comunicativi per raccontarsi.</p> <p>5 Prestare attenzione a un testo letto da altri e coglierne il significato.</p> <p>6 Recitare testi con espressività e intonazione.</p> <p>7 Formulare ipotesi su avvenimenti e situazioni enigmatiche di una storia.</p> <p>8 Partecipare a scambi comunicativi per riferire su argomenti di studio.</p> <p>9 Formulare a voce norme</p>

<p>alcuni vocaboli non conosciuti formulando ipotesi partendo dal contest.</p> <p>9 Interagire in una conversazione, rispettando il tempo a disposizione.</p> <p>10 Partecipare a scambi linguistici all'interno della classe a scopo ludico.</p> <p>11 Partecipare a scambi comunicativi all'interno della classe finalizzati a compiere in modo concreto i primi atti di lettura e scrittura.</p> <p>12 Comprendere e usare le regole per partecipare a giochi linguistici orali.</p> <p>13 Raccontare esperienze personali utilizzando forme grammaticali e strutture sintattiche adeguate.</p> <p>14 Riconoscere la sequenza temporale di una storia.</p> <p>15 Comprendere una storia individuando gli elementi essenziali riferiti a: personaggi, luoghi,</p>	<p>progetto o di un'attività.</p> <p>9 Comprendere, riferire e tradurre con immagini sequenziali, testi fiabeschi.</p> <p>10 Riconoscere il punto di vista altrui in una discussione.</p> <p>11 Saper riportare i fatti sotto forma di relazione.</p> <p>12 Saper completare un racconto fantastico.</p> <p>13 Saper trasformare una frase comunicativa dialettale, in lingua italiana.</p>	<p>7 Produrre brevi testi di tipo narrative, descrittivo, regolativo.</p> <p>8 Conversare con i compagni per esprimere preferenze e opinioni personali.</p> <p>9 Intervenire in una conversazione esprimendo sensazioni e stati d'animo.</p> <p>10 Usare un linguaggio adeguato alla diversa situazione comunicativa.</p> <p>11 Esprimere la propria opinione su un argomento, in relazione ai messaggi ricevuti e ai codici utilizzati.</p> <p>12 Ascoltare e recitare in modo espressivo in testo poetico individuandone il significato globale, la rima, le caratteristiche del linguaggio usato.</p> <p>13 Sviluppare e protrarre la capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto e comprendere il contenuto dei testi ascoltati.</p> <p>14 Comprendere e fornire</p>	<p>oralmente o per iscritto istruzioni.</p> <p>7 Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>8 Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.</p> <p>9 Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</p>	<p>e regole riferite a un fatto in maniera chiara e coerente.</p> <p>10 Comunicare in maniera chiara e corretta in diversi contesti.</p> <p>11 Esprimere la propria opinione su una tematica discussa e sostenerla in maniera convincente.</p>
---	---	--	--	--

azioni, relazioni tra personaggi e azioni, successione temporale degli eventi, nessi causali.		istruzioni orali.  15 Interagire ed informarsi, spiegare, esporre le proprie conoscenze.		
16 Esprimere con chiarezza esperienze personali.				

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
Lettura e comprensione	Lettura e comprensione	Lettura e comprensione	Lettura e comprensione	Lettura e comprensione
<p>1 Riconoscere globalmente frasi.</p> <p>2 Individuare nelle frasi gli elementi che le compongono (parole).</p> <p>3 Riconoscere acusticamente e graficamente le vocali e usarle per completare le parole.</p> <p>4 Riconoscere le parole.</p> <p>5 Analizzare le parole e individuare al loro interno "pezzi" (segmenti non sillabici, sillabe e lettere) che le compongono.</p> <p>6 Stabilire confronti tra parole sul piano fonico e grafico.</p>	<p>1 Leggere sequenze di immagini e comprendere la storia che raccontano.</p> <p>2 Usare i connettivi logici nella lettura di immagini.</p> <p>3 Riconoscere e comprendere, in un testo, le sequenze logico-temporali.</p> <p>4 Consolidare e assicurare la strumentalità della lettura orale e mentale.</p> <p>5 Riconoscere e comprendere, in un testo, le sequenze logico-temporali.</p> <p>6 Ascoltare, leggere e recitare filastrocche e brevi poesie.</p>	<p>1 Leggere testi narrativi e comprenderne gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi e ordine dei fatti).</p> <p>2 Leggere testi narrative e riconoscerne il contesto, reale o fantastico, e la struttura: introduzione, sviluppo, finale.</p> <p>3 Leggere e comprendere testi descrittivi, anche di tipo informative.</p> <p>4 Leggere e comprendere il significato di testi riconoscendone la funzione: descrivere, narrare, regolare.</p> <p>5 Leggere e comprendere testi narrative e descrittivi di storia, geografia,</p>	<p>1 Utilizzare le tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>2 Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>3 Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbre, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure del suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivi e poetici.</p> <p>4 Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico o</p>	<p>1 Leggere testi realistici e comprenderne argomento e intenzioni comunicative.</p> <p>2 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>3 Leggere e comprendere un testo biografico individuando le caratteristiche del testo in relazione ad un argomento, scopo e destinatario.</p> <p>4 Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>5 Individuare le peculiarità di un'autobiografia.</p> <p>6 Rintracciare gli elementi</p>

<p>7 Riconoscere le consonanti sia dal punto di vista grafico che fonico.</p> <p>8 Unire consonanti e vocali per formare sillabe e individuare nelle sillabe le consonanti e le vocali che le compongono.</p> <p>9 Individuare due gruppi consonantici: f/v e t/d.</p> <p>10 Individuare due gruppi consonantici: s/z e l/r.</p> <p>11 Individuare due gruppi consonantici: p/b e m/n.</p> <p>12 Individuare alcune difficoltà ortografiche: mp e mb.</p> <p>13 Individuare alcuni indicatori temporali (prima – dopo).</p> <p>14 Unire le sillabe per formare parole.</p> <p>15 Leggere e riprodurre lettere in stampato minuscolo.</p> <p>16 Copiare parole in corsivo.</p> <p>17 Individuare due gruppi consonantici: c/g – ch/gh.</p>	<p>7 Cogliere gli elementi costitutivi di un testo descrittivo.</p> <p>8 Distinguere i vari tipi di testi: descrittivi, narrativi.</p> <p>9 Cogliere messaggi in semplici poesie ascoltate.</p> <p>10 Comprendere brevi testi di tipo descrittivo e narrativo.</p> <p>11 Analizzare un testo e coglierne la struttura.</p> <p>12 Riconoscere forme linguistiche in semplici poesie.</p> <p>13 Leggere, comprendere e tradurre testi dialogati con linguaggi non verbali.</p> <p>14 Riconoscere le forme linguistiche del linguaggio poetico.</p> <p>15 Leggere in maniera scorrevole e operare un'adeguata produzione orale.</p> <p>16 Comprendere semplici poesie e riconoscerne i caratteri formali.</p>	<p>mitologia, scienze...</p> <p>6 Utilizzare forme di lettura diverse.</p> <p>7 Leggere rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura.</p> <p>8 Migliorare la lettura strumentale ad alta voce: leggere in modo espressivo e scorrevole i vari tipi di testi.</p> <p>9 Leggere, comprendere e individuare lo scopo delle fiabe e delle favole.</p> <p>10 Utilizzare forme di lettura diverse.</p> <p>11 Leggere in maniera espressiva testi poetici e filastrocche, individuando alcune ricorsività nel suono e nel ritmo.</p> <p>12 Leggere e comprendere istruzioni scritte, riconoscendone la funzione.</p>	<p>progetti di studi e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geostorici, testi multimediali) e sintetizzarli.</p> <p>5 Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>6 Memorizzare dati, informazioni e poesie.</p>	<p>strutturali di un testo poetico.</p> <p>7 Leggere con espressività e intonazione una poesia.</p> <p>8 Comprendere la struttura di particolari testi poetici come filastrocche, limerick, calligrammi.</p> <p>9 Leggere e comprendere un racconto giallo, individuando personaggi, ambientazione, fatti, indizi, prove.</p> <p>10 Leggere ed estrapolare i dati informativi da un testo.</p> <p>11 Sintetizzare i dati individuati in un testo attraverso varie tecniche.</p> <p>12 Leggere e comprendere testi regolativi individuando le informazioni essenziali e l'ordine delle azioni.</p> <p>13 Leggere articoli di giornale e acquisire informazioni su un fatto.</p> <p>14 Leggere, comprendere e commentare articoli giornalistici e cronache individuando le informazioni essenziali e</p>
---	--	---	--	--

18 Riconoscere i suoni duri e dolci.				la struttura del testo.  15 Rintracciare in un testo il problema e le tesi sostenute.
--------------------------------------	--	--	--	---

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura
<p>1 Scrivere in corsivo.</p> <p>2 Individuare i digrammi e i trigrammi qu, cu, cqu.</p> <p>3 Individuare i digrammi gl, gn, sc.</p> <p>4 Scrivere didascalie.</p> <p>5 Scrivere un testo fantastico seguendo uno schema dato.</p> <p>6 Individuare un titolo pertinente a una storia letta.</p> <p>7 Descrivere un ambiente conosciuto.</p> <p>8 Usare i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>1 Scrivere elenchi di parole e usarne alcune all'interno di frasi.</p> <p>2 Leggere immagini per comporre brevi frasi.</p> <p>3 scrivere frasi sul vissuto personale.</p> <p>4 Elaborare testi narrativi.</p> <p>5 Scrivere didascalie a immagini e brevi testi su esperienze personali.</p> <p>6 Completare e scrivere, su traccia, brevi descrizioni di oggetti, animali e persone e testi per comunicare.</p> <p>7 Scrivere didascalie a immagini che illustrino un</p>	<p>1 Organizzare e pianificare le idee per la stesura di semplici testi.</p> <p>2 Pianificare e produrre semplici testi: narrative, descrittivi, regolativi, informative, espositivi poetici.</p> <p>3 Produrre testi realistici e/o fantastici.</p> <p>4 Produrre semplici sintesi.</p> <p>5 Completare semplici racconti facendo ipotesi sulla parte mancante: inizio, finale, personaggi, tempi, luoghi.</p> <p>6 Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi</p>	<p>1 Produrre testi scritti per raccontare esperienze personali o altrui: autobiografie, biografie, racconti.</p> <p>2 Produrre testi scritti per esprimere opinioni e stati d'animo.</p> <p>3 Produrre testi scritti per esprimere opinioni e stati d'animo.</p> <p>4 Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</p> <p>5 Manipolare in modo creativo testi di vario tipo.</p> <p>6 Attraverso stimoli, rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà</p>	<p>1 Produrre un testo narrativo seguendo una traccia fornita.</p> <p>2 Compiere rielaborazioni di un testo.</p> <p>3 Produrre testi per raccontare esperienze personali, per descrivere, per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>4 Elaborare testi per raccontare eventi della vita di persone conosciute.</p> <p>5 Produrre testi per raccontare di sé seguendo un modello dato.</p> <p>6 Produrre testi creativi sulla scorta di una traccia.</p> <p>7 Fare la parafrasi di un</p>

	<p>procedimento.</p> <p>8 Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso brevi testi in prosa e in poesia, seguendo tracce.</p> <p>9 Scrivere una fiaba completando una traccia.</p> <p>10 Completare testi in rima.</p> <p>11 Scrivere testi formalmente chiari, con correttezza ortografica e grammaticale.</p>	<p>usando domande guida, dati sensoriali e i connettivi spaziali.</p> <p>7 Rispondere a domande a scelta multipla o aperte.</p>	<p>incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi.</p> <p>7 Produrre sintesi scritte di un testo dato, in forma efficace e significativa.</p> <p>8 Produrre filastrocche e poesie secondo uno schema dato.</p>	<p>testo.</p> <p>8 Produrre varie forme di scrittura creativa.</p> <p>9 Parafrasare e rielaborare testi poetici.</p> <p>10 Elaborare un racconto seguendo lo schema narrative del giallo.</p> <p>11 Manipolare un racconto giallo apportando modifiche parziali nella narrazione.</p> <p>12 Organizzare le informazioni principali di un testo secondo schemi o scalette.</p> <p>13 Elaborare testi regolativi.</p> <p>14 Produrre la cronaca di un avvenimento rispettando uno schema dato.</p> <p>15 Elaborare un testo argomentativo sulla base di conoscenze apprese.</p>
--	--	---	---	---

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
Riflessioni sulla lingua	Riflessioni sulla lingua	Riflessioni sulla lingua	Riflessioni sulla lingua	Riflessioni sulla lingua
<p>1 Utilizzare parole adeguate per presentarsi e fornire informazioni su di sé.</p> <p>2 Scoprire i significati di nuove parole e usarli adeguatamente in contesti linguistici.</p> <p>3 Usare le parole a mano a mano conosciute inserendole in contesti linguistici (frasi).</p> <p>4 Riflettere sul diverso uso di e ed è e utilizzarli in modo corretto.</p> <p>5 Riconoscere e usare gli articoli.</p> <p>6 Individuare parole in rima.</p> <p>7 Riconoscere parole con le doppie individuando il rapporto tra suono e due lettere.</p> <p>8 Usare l'h nel verbo avere.</p> <p>9 Riconoscere e usare l'accento grafico.</p>	<p>1 Conoscere l'ordine alfabetico.</p> <p>2 Riconoscere e scrivere fonemi e grafemi non corrispondenti: consonanti C/G.</p> <p>3 Riconoscere e scrivere parole contenenti: "CU", "QU", "CQU".</p> <p>4 Individuare le regole ortografiche sulle doppie.</p> <p>5 Scoprire la divisione in sillabe.</p> <p>6 Riconoscere e scrivere l'accento tonico e l'accento grafico.</p> <p>7 Cogliere la funzione significativa ed espressiva della punteggiatura.</p> <p>8 Coordinare e subordinare due frasi.</p> <p>9 Usare e analizzare il nome in funzione ortografica, morfologica e logica.</p> <p>10 Usare correttamente le</p>	<p>1 Consolidare l'ortografia.</p> <p>2 Saper usare il dizionario.</p> <p>3 Conoscere i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</p> <p>4 Riconoscere e classificare le parole per categorie: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, verbi.</p> <p>5 Classificare i verbi nelle tre coniugazioni.</p> <p>6 Conoscere l'uso proprio la funzione di ausiliare di essere e avere.</p> <p>7 Acquisire il concetto di frase semplice e nucleare.</p> <p>8 Comprendere i concetti di soggetto e predicato.</p> <p>9 Riconoscere e usare alcuni tipi di espansioni in una frase.</p>	<p>1 Riconoscere e raccogliere per categorie le parole.</p> <p>2 Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.</p> <p>3 Operare modifiche sulla parola: derivazione, alterazione, composizione.</p> <p>4 Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.</p> <p>5 Espandere la frase semplice.</p> <p>6 Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi a livello semantico.</p> <p>7 Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</p> <p>8 Usare il dizionario.</p> <p>9 Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue</p>	<p>1 Distinguere in una voce verbale la radice e la desinenza.</p> <p>2 Riconoscere e usare adeguatamente gli avverbi.</p> <p>3 Riconoscere il soggetto espresso e il soggetto sottinteso in una frase.</p> <p>4 Usare adeguatamente i verbi nel modo congiuntivo.</p> <p>5 Comprendere il senso figurato di una parola o di un'espressione.</p> <p>6 Distinguere la frase dall'enunciato.</p> <p>7 Comprendere la funzione del pronome relativo "che".</p> <p>8 Individuare l'argomento diretto e l'argomento indiretto di una frase.</p> <p>9 Distinguere i complementi che espandono una frase nucleare.</p>

<p>10 Riconoscere e usare l'apostrofo.</p> <p>11 Riconoscere e usare il singolare e il plurale.</p> <p>12 Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>13 Conoscere ed usare convenzioni ortografiche: c'è/c'era/c'erano.</p> <p>14 Conoscere e ricercare gli aggettivi qualificativi.</p> <p>15 Riconoscere il significato e la morfologia del verbo essere.</p> <p>16 Rilevare azioni nel presente, passato e futuro.</p> <p>17 Produrre testi usando il discorso diretto.</p> <p>18 Riconoscere i pronomi, la loro funzione e usarli correttamente.</p> <p>19 Riconoscere la funzione del gruppo nominale e del gruppo verbale.</p> <p>20 Costruire frasi con connessioni e relazioni</p>	<p>parole apostrofate.</p> <p>11 Riconoscere gli articoli: genere, numero, determinazione.</p> <p>12 Distinguere i vari significati del verbo avere ed usare correttamente l'h.</p> <p>13 Conoscere ed usare convenzioni ortografiche: c'è/c'era/c'erano.</p> <p>14 Conoscere e ricercare gli aggettivi qualificativi.</p> <p>15 Riconoscere il significato e la morfologia del verbo essere.</p> <p>16 Rilevare azioni nel presente, passato e futuro.</p> <p>17 Produrre testi usando il discorso diretto.</p> <p>18 Riconoscere i pronomi, le loro funzioni e usarli correttamente.</p> <p>19 Riconoscere la funzione del gruppo nominale e del gruppo verbale.</p> <p>20 Costruire frasi con connessioni e relazioni</p>		<p>straniere.</p> <p><b>A livello fonologico</b></p> <p>10 Usare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>11 Utilizzare consapevolmente gli accenti delle parole.</p>	<p>10 Comprendere ed usare il linguaggio specifico delle discipline di studio.</p> <p>11 Comprendere le diverse accezioni semantiche delle parole.</p> <p>12 Riconoscere e usare i modi indefinite del verbo.</p> <p>13 Riconoscere la funzione transitive e quella intransitive del verbo.</p> <p>14 Distinguere il predicato verbale dal predicato nominale.</p> <p>15 Riconoscere la forma attiva e la forma passive della frase.</p> <p>16 Trasformare frasi di forma attiva in frasi di forma passiva.</p> <p>17 Distinguere la forma impersonale del verbo.</p>
---	--	--	---	---

temporali e causali.	temporali e causali.			
----------------------	----------------------	--	--	--

## Scuola Secondaria di 1° grado: lingua italiana – obiettivi d’apprendimento

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato
<p>1 Ascoltare in modo attivo e partecipe.</p> <p>2 Comprendere, attraverso l’ascolto attivo e finalizzato, in modo globale vari tipi di testo individuando scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>3 Intervenire in una conversazione e/o dibattito rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola.</p> <p>4 Riferire correttamente fatti, esperienze dirette e indirette.</p> <p>5 Esporre un argomento di studio in modo chiaro, complete, e con proprietà di linguaggio.</p>	<p>1 Ascoltare e comprendere testi letti o trasmessi dai media individuando argomento, scopo e punto di vista.</p> <p>2 Applicare tecnoche di support alla comprensione durante l’ascolto e riorganizzarle in appunti o schemi.</p> <p>3 Intervenire nelle varie situazioni comunicative con chiarezza e proprietà lessicale, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle tematiche trattate.</p> <p>4 Riferire in maniera corretta esperienze personali e contenuti appresi in modo chiaro e complete selezionando le iformazioni in base allo scopo.</p> <p>5 Usare un lessico e un registro adeguati ad ogni argomento e situazione.</p>	<p>1 Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo.</p> <p>2 Valutare la natura e l’attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio puntodi vista.</p> <p>3 Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto.</p> <p>4 Intervenire in una conversazione e/o dibattito esprimendo le proprie valutazioni motivate con correttezza ed organicità di pensiero.</p> <p>5 Riferire oralmente esperienze ed argomenti di studio con lessico specific e registro adeguati all’argomento e alla situazione.</p> <p>6 Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche confrontando opinion e punti di vista diversi e motivando adeguatamente il proprio.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Lettura	Lettura	Lettura
<p>1 Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto.</p> <p>2 Leggere ad alta voce in modo scorrevole e corretto.</p> <p>3 Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali per scopi diversi.</p> <p>4 Leggere utilizzando tecniche e strategie adeguate.</p> <p>5 Individuare e analizzare le caratteristiche principali di un testo.</p>	<p>1 Leggere in modo corretto ed espressivo consentendo a chi ascolta di capire.</p> <p>2 Leggere silenziosamente applicando tecniche apprese per la comprensione.</p> <p>3 Usare in modo funzionale le varie parti del manual di studio per ricavare informazioni.</p> <p>4 Leggere e comprendere le informazioni esplicite ed implicite dei vari testi.</p> <p>5 Leggere e selezionare le informazioni significative da un testo e riorganizzarle in forma personale.</p> <p>6 Comprendere testi di varia tipologia riconoscendone le caratteristiche tipiche del genere di appartenenza e le tecniche narrative.</p>	<p>1 Accrescere la propria competenza di lettura ad alta voce in modo espressivo trasmettendo messaggio e significato del testo.</p> <p>2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>3 Leggere e confrontare su uno stesso argomento, informazioni esplicite ed implicite da più fonti e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>4 Comprendere e analizzare testi letterari individuandone gli elementi costitutivi e le tecniche narrative.</p> <p>5 Leggere, comprendere e analizzare gli aspetti fondamentali del testo argomentativo.</p> <p>6 Leggere, comprendere e riconoscere la struttura del testo poetico.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Scrittura	Scrittura	Scrittura
<p>1 Produrre testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche e lessico appropriato e adeguati a situazioni, argomento e scopo.</p> <p>2 Produrre testi aderenti alla traccia, organici e ricchi di contenuto.</p> <p>3 Conoscere ed utilizzare le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto.</p> <p>4 produrre testi vari con semplici procedure di pianificazione, stesura e manipolazione.</p> <p>5 Produrre testi di vario genere a seconda degli scopi e del destinatario.</p>	<p>1 Produrre testi di diverso genere, applicando in maniera adeguata tecniche principali di ideazione, pianificazione, stesura e manipolazione.</p> <p>2 Produrre testi corretti sul piano morfosintattico e ortografico utilizzando un lessico vario e adeguato all'argomento, scopo e destinatario.</p> <p>3 Scrivere per sintetizzare testi letti o ascoltati.</p> <p>4 Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>5 Realizzare forme di scrittura creative, in prosa e in poesia.</p>	<p>1 Produrre testi corretti sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale.</p> <p>2 Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.</p> <p>3 Scrivere un testo di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>4 Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>5 Sintetizzare e rielaborare attraverso tecniche diverse e in base allo scopo testi letti o ascoltati.</p> <p>6 Realizzare testi creativi per scopi diversi.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
<p>1 Comprendere e saper usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</p> <p>2 Comprendere e usare i termini adeguati delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</p>	<p>1 Ampliare il proprio patrimonio lessicale e usare adeguatamente le diverse tipologie comunicative.</p> <p>2 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al</p>	<p>1 Ampliare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse.</p> <p>2 Comprendere e usare correttamente il significato figurato delle parole.</p> <p>3 Comprendere ed utilizzare in modo adeguato i</p>

<p>3 Realizzare scelte lessicali adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>4 Saper consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>tipo di testo.</p> <p>3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline anche in contesti diversi.</p> <p>4 Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>termini specialistici specifici delle diverse discipline anche in contesti diversi.</p> <p>4 Utilizzare strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.</p>
---	--	--

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</p>
<p>1 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo).</p> <p>2 Riconoscere le principali classi di parole e le loro modificazioni.</p> <p>3 Riconoscere i meccanismi della formazione delle diverse parole: derivazione, composizione.</p> <p>4 Individuare in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>5 Analizzare e spiegare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso.</p>	<p>1 Individuare le principali relazioni di significato tra le parole rilevando i campi semantici.</p> <p>2 Riconoscere la funzione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>3 Comprendere la costruzione di brevi frasi complesse.</p> <p>4 Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e i tratti grammaticali e lessicali.</p> <p>5 Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare e auto correggersi.</p>	<p>1 Distinguere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>2 Riconoscere ed approfondire i legami di significato tra le parole, evidenziando campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>3 Individuare e comprendere la struttura logica e comunicativa della frase semplice.</p> <p>4 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno al primo grado di subordinazione.</p> <p>5 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante per auto correggersi.</p>

## Scuola primaria: lingua inglese – obiettivi d'apprendimento

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
1 Interagire in scambi dialogici per presentarsi.	1 Riconoscere e nominare i giorni della settimana.	1 Scambiarsi i saluti in diversi momenti della giornata.	1 Identificare i numeri fino a 100.	1 Leggere e ricavare informazioni da un testo.
2 Riconoscere e usare alcuni elementi del lessico per descriversi.	2 Dire e chiedere che giorno è.	2 Leggere e comprendere una breve storia.	2 Leggere problem e ricavare i dati per risolverli.	2 Descrivere oralmente persone.
3 Riconoscere e nominare alcuni simboli legati alla festività di Halloween.	3 Dire e chiedere che tempo fa.	3 Interagire in brevi dialoghi.	3 Interagire per chiedere e fornire informazioni sugli hobby.	3 Ascoltare e identificare gli elementi salient di una vicenda.
4 Riconoscere e nominare i numei fino a 10.	4 Ascoltare e comprendere consegne, rispondere in modo totalmente fisico.	4 Leggere le ore e le mezz'ore.	4 Identificare l'abbigliamento.	4 Completare fumetti.
5 Riconoscere e nominare alcuni colori.	5 Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della festività di Halloween.	5 Identificare il lessico degli ambienti scolastici.	5 Descrivere l'abbigliamento di persone.	5 Comprendere una storia e drammatizzarla.
6 Comprendere domande e dare risposte sintetiche.	6 Riconoscere e nominare gli animali della fattoria.	6 Ascoltare e ricavare informazioni per disegnare una mappa.	6 Scrivere frasi ricavando dati da grafici.	6 Ascoltare e ricavare informazioni su un fatto storico.
7 Riconoscere e nominare i principali elementi simbolici del Natale.	7 Riconoscere le voci onomatopeiche relative agli animali della fattoria.	7 Descrivere l'ambiente classe.	7 Identificare il lessico di Halloween.	7 Dialogare e scambiare informazioni.
8 Rispondere a domande relative ad aspetti del Natale.	8 Esprimere preferenze.	8 Riconoscere il lessico di Halloween.	8 Riconoscere il lessico di alcune figure geometriche piane.	8 Identificare i nomi dei Paesi europei ed extraeuropei.
9 Comprendere ed eseguire alcune consegne.	9 Esprimere apprezzamento su frutti e verdure.	9 Identificare i giorni della settimana.	9 Identificare e sare i nomi dei numeri ordinal.	9 Dialogare e scambiare informazioni sula nazionalità.
10 Ripetere formule	10 Comprendere il	10 Identificare il lessico delle materie scolastiche.	10 Riconoscere il lessico di	10 Ricavare e inserire dati in documenti.
		11 Scambiare		

<p>augurali.</p> <p>11 Riconoscere e nominare alcuni animali di compagnia.</p> <p>12 Interagire in alcuni scambi dialogici.</p> <p>13 Usare alcuni aggettivi per descrivere gli animali.</p> <p>14 Riconoscere e nominare le principali forme geometriche.</p> <p>15 Riconoscere e nominare i principali oggetti scolastici.</p> <p>16 Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici relative alla Pasqua.</p> <p>17 Ripetere formule augurali.</p> <p>18 Comprendere alcune consegne.</p> <p>19 Interagire in scambi dialogici per identificare alcuni arredi dell'aula e alcuni oggetti d'uso commune.</p> <p>20 Comprendere, riconoscere ed eseguire istruzioni relative alle</p>	<p>significato globale di un testo.</p> <p>11 Ascoltare-comprendere una storia.</p> <p>12 Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici e tradizionali del Natale.</p> <p>13 Comprendere istruzioni per realizzare un manufatto.</p> <p>14 Ripetere formule augurali.</p> <p>15 Riconoscere e nominare i numeri tra 10 e 20.</p> <p>16 Usare i numeri entro il 20 per contare.</p> <p>17 Riconoscere e nominare le stagioni.</p> <p>18 Usare alcuni aggettivi per descrivere le temperature in modo soggettivo.</p> <p>19 Riconoscere e nominare i principali membri della famiglia.</p> <p>20 Produrre alcuni testi per commentare le</p>	<p>informazioni su un orario scolastico.</p> <p>12 Esprimere opinioni.</p> <p>13 Identificare il lessico dei mezzi di trasporto.</p> <p>14 Sintetizzare una storia.</p> <p>15 Identificare il lessico di Natale.</p> <p>16 Ascoltare e comprendere una storia.</p> <p>17 Completare fumetti.</p> <p>18 Drammatizzare una storia.</p> <p>19 Identificare alcuni animali e le loro caratteristiche.</p> <p>20 Ascoltare e scrivere parole date.</p> <p>21 Ascoltare e comprendere una storia.</p> <p>22 Identificare il lessico relative ad alcuni cibi.</p> <p>23 Identificare il lessico relative al tempo atmosferico.</p> <p>24 Formulare domande e risposte sul tempo</p>	<p>testi scelti.</p> <p>11 Recitare una filastrocca con la corretta intonazione.</p> <p>12 Descrivere cibi.</p> <p>13 Esprimere gradimento di cibi.</p> <p>14 Riconoscere il lessico del Thanks giving.</p> <p>15 Riconoscere il lessico delle parti del viso.</p> <p>16 Ascoltare e comprendere una storia.</p> <p>17 Descrivere persone in base alle diverse caratteristiche fisiche.</p> <p>18 Ascoltare e comprendere descrizioni di animali.</p> <p>19 Ascoltare ed individuare l'ora.</p> <p>20 Nominare alcune attività sportive.</p> <p>21 Comprendere alcune regole e divieti.</p> <p>22 Recitare una filastrocca con la corretta intonazione.</p>	<p>11 Interagire in dialoghi.</p> <p>12 Recitare una filastrocca con la corretta intonazione.</p> <p>13 Identificare il lessico di Natale.</p> <p>14 Ascoltare e comprendere una storia.</p> <p>15 Leggere e comprendere una storia.</p> <p>16 Riconoscere e nominare i principali monumenti di Londra.</p> <p>17 Identificare i nomi di alcuni cibi.</p> <p>18 Leggere e comprendere notizie sui cibi e ricette di vari paesi.</p> <p>19 Scrivere ricette in diverse modalità.</p> <p>20 Identificare i verbi della routine quotidiana.</p> <p>21 Scrivere una lettera.</p> <p>22 Identificare il lessico delle professioni e dei luoghi di lavoro.</p> <p>23 Completare schede descrittive.</p>
---	---	--	---	---

<p>attività scolastiche.</p>	<p>sequenze di una storia.</p> <p>21 Riconoscere e usare aggettivi per esprimere stati d'animo.</p> <p>22 Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua.</p> <p>23 Ripetere formule augurali in inglese.</p> <p>24 Riconoscere e nominare alcuni verbi in azione.</p> <p>25 Esprimere capacità/incapacità dicompiere un'azione.</p> <p>26 Produrre alcuni testis u un modello dato.</p> <p>27 Comprendere indizi per riconoscere un animale.</p> <p>28 Riconoscere e nomiare le parti principali del corpo umano.</p> <p>29 Riconoscere e nominare alcuni aspetti fisici specifici di animali.</p> <p>30 Descrivere un animale.</p> <p>31 Esprimere possesso.</p> <p>32 Ascoltare e</p>	<p>atmosferico.</p> <p>25 Identificare il lessico delle stagioni.</p> <p>26 Identificare le attività da svolgere all'aperto.</p> <p>27 Descrivere azioni.</p> <p>28 Identificare il lessico pasquale.</p> <p>29 Eseguire scambi di messaggi augurali.</p> <p>30 Scrivere didascalie.</p> <p>31 Descrivere azioni in corso di svolgimento.</p> <p>32 Ascoltare ed eseguire istruzioni.</p> <p>33 Scambiare informazioni.</p> <p>34 Identificare i numeri fino a 50.</p> <p>35 Eseguire scambi dialogici in situazioni di compravendita.</p> <p>36 Identificare gli strumeti musicali.</p> <p>37 Completare frasi.</p> <p>38 Recitare una filastrocca con la corretta</p>	<p>23 Identificare azioni in corso di svolgimento.</p> <p>24 Esprimere preferenze in merito agli sport.</p> <p>25 Leggere e comprendere un testo.</p> <p>26 Descrivere paesaggi.</p> <p>27 Comunicare sensazioni ed emozioni.</p> <p>28 Identificare le diverse tipologie di case britanniche.</p> <p>29 Ascoltare e comprendere indicazioni per effettuare spostamenti.</p> <p>30 Ascoltare e comprendere una storia.</p> <p>31 Leggere un testo, ricavare informazioni e classificarle.</p>	<p>24 Parlare delle professioni in generale e del lavoro ideale.</p> <p>25 Parlare di routine del lavoro.</p> <p>26 Parlare delle proprie abitudini e dei passatempi.</p> <p>27 Scrivere questionari, domande a scelta multipla, brevi interviste.</p> <p>28 Fare domande sugli stili di vita.</p> <p>29 Leggere brevi testi.</p> <p>30 Scrivere e illustrare volantini.</p> <p>31 Drammatizzare dialoghi.</p> <p>32 Riconoscere le parti del corpo umano.</p> <p>33 Identificare il lessico dei principali malesseri.</p> <p>34 Leggere e comprendere le regole per una vita sana.</p> <p>35 Completare una tabella.</p> <p>36 Descrivere segnali di</p>
------------------------------	---	---	---	---

	<p>comprendere una storia con l'aiuto di immagini e azionimimiche.</p> <p>33 Produrre didascalie e fumetti per commentare le sequenze di una storia.</p> <p>34 Comprendere e realizzare consegne.</p>	intonazione.		<p>divieto.</p> <p>37 Dialogare e scambiarsi informazioni.</p> <p>38 Scrivere brevi messaggi o e-mail.</p>
--	---	--------------	--	--

## Scuola Secondaria di 1° grado: inglese – obiettivi d'apprendimento

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)
<p>1 Capire semplici indicazioni, una domanda, un invite a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro.</p> <p>2 Eseguire in modo corretto istruzioni brevi e semplici.</p> <p>3 Capire i numeri, i prezzi e le ore.</p> <p>4 Capire il significato di brevi conversazioni.</p>	<p>1 Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiar (es. Abitudini, la famiglia).</p> <p>2 Afferrare l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video.</p>	<p>1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua Chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.</p> <p>2 Individuare l'informazione principale di programmi rdiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>3 Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di alter discipline.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)
<p>1 Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto.</p> <p>2 Fare domande e rispondere su argomenti familiari e di routine.</p> <p>3 Porre domande personali a qualcuno riguardanti per es. Il domicilio, le persone che conosce e gli oggetti che possiede, il tempo, e rispondere alle stesse domande.</p> <p>4 Descrivere il posto in cui si abita.</p> <p>5 Parlare di ciò che si è o non si è in grado di fare.</p> <p>6 Dire a qualcuno che non si capisce qualcosa e chiedere di ripetere e/o di parlare più lentamente.</p>	<p>1 Saper comunicare in situazioni semplici che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e di routine riguardanti la scuola ed il tempo libero.</p> <p>2 Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, anche riferendosi ad una pianta della città.</p> <p>3 Invitare, accettare o rifiutare inviti.</p> <p>4 Ordinare qualcosa da mangiare e da bere.</p>	<p>1 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>3 Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni prevedibili.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)
<p>1 Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc.</p> <p>2 Capire parole ed espressioni, per es. Indicazioni scritte, cartoline, saluti.</p> <p>3 Leggere ed individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</p>	<p>1 Desumere informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative.</p> <p>2 Capire una semplice lettura personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono</p>	<p>1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>2 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di</p>

	domande su di essa.  3 Capire semplici istruzioni d'uso (es. Telefono pubblico).	studio di alter discipline.  3 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.  4 Leggere brevi storie e semplici testi narrative corredati da immagini.
--	--	--

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)
<p>1 Dare indicazioni sulla propria persona (ad es. Compilando un modulo su scuola, età, domicilio, hobby).</p> <p>2 Scrivere una semplice cartolina o una breve nota.</p> <p>3 Scrivere semplici frasi su di sé, ad es. Dove si abita, cosa si fa, etc.</p> <p>4 Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.</p> <p>5 Rispondere a semplici questionari.</p>	<p>1 Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera.</p> <p>2 Descrivere aspetti di vita quotidiana (es. Persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia).</p> <p>3 Rispondere a semplici questionari.</p>	<p>1 Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>3 Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
1 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	1 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	1 Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

2 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.	2 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.  3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	2 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.  3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  4 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
--	---	---

## Scuola Secondaria di 1° grado: tedesco – obiettivi d’apprendimento

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)
1 Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari.  2 Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interesse.	1 Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana ed il tempo libero.  2 Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifice pubblici, ecc...	1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)
1 Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice.  2 Interagire con un interlocutore su argomenti	1 Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace.	1 Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

inerenti la sfera personale.	2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione.	2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrand oil significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.
------------------------------	--	--

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)
1 leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.	1 Leggere ed individuare info in brevi testi di vario genere.  2 Leggere ed individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (es.: un menu, un orario, un programma).	1 Comprendere testi semplici di contenuto familiar e di tipo concreto, trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)
1 Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.  2 Ripondere a semplici questionari.	1 Produrre cartoline, semplici lettere/testi personali.  2 Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà.	1 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
<p>1 Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>2 Riconoscere i propri errori e di propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>1 Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>2 Confrontare le parole e le strutture relative ai codici verbali diversi.</p> <p>3 Riconoscere i propri errori e di propri modi di apprendere.</p>	<p>1 Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>2 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed interazioni comunicative.</p> <p>3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>4 Riconoscere i propri errori e di propri modi di apprendere le lingue.</p>

### Scuola Secondaria di 1° grado: spagnolo – obiettivi d'apprendimento

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)
<p>1 Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari.</p> <p>2 Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interesse.</p>	<p>1 Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana ed il tempo libero.</p> <p>2 Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici, ecc...</p>	<p>1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)
<p>1 Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice.</p> <p>2 Interagire con un interlocutore su argomenti inerenti la sfera personale.</p>	<p>1 Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace.</p> <p>2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione.</p>	<p>1 Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrandoli il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)
<p>1 leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</p>	<p>1 Leggere ed individuare info in brevi testi di vario genere.</p> <p>2 Leggere ed individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (es.: un menu, un orario, un programma).</p>	<p>1 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)
<p>1 Produrre semplici frasi e testi guidati su</p>	<p>1 Produrre cartoline, semplici lettere/testi</p>	<p>1 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per</p>

argomenti noti. 2 Ripondere a semplici questionari.	personali. 2 Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà.	ringraziare, per invitare qualcuno, anche con errori formali, che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
--	---	---

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
<p>1 Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>2 Riconoscere i propri errori e di propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>1 Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>2 Confrontare le parole e le strutture relative ai codici verbali diversi.</p> <p>3 Riconoscere i propri errori e di propri modi di apprendere.</p>	<p>1 Osservare le parole nei contenuti d'uso, rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>2 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed interazioni comunicative.</p> <p>3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>4 Riconoscere i propri errori e di propri modi di apprendere le lingue.</p>

## Scuola dell'infanzia: campo d'esperienza "La conoscenza del mondo" - obiettivi d'apprendimento

<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Esplorare l'ambiente.</li> <li>2 Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio.</li> <li>3 Individuare punti di riferimento.</li> <li>4 Cogliere la ciclicità (giorno-notte; le stagioni).</li> <li>5 Assumere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente.</li> <li>6 Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere.</li> <li>7 Distinguere e valutare dimensioni (grande-piccolo).</li> <li>8 Comprendere ed operare secondo il concetto quantitative: uno-tanti.</li> <li>9 Conoscere gli organi sensoriali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Orientarsi nello spazio.</li> <li>2 Osservare la realtà circostante.</li> <li>3 Riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche.</li> <li>4 Comprendere i concetti temporali: prima-dopo.</li> <li>5 Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio-piccolo).</li> <li>6 Riconoscere e denominare le principali forme geometriche.</li> <li>7 Riordinare immagini in sequenza.</li> <li>8 Comprendere ed operare secondo il concetto di insieme.</li> <li>9 Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni.</li> <li>10 Compiere associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano.</li> <li>11 Associare oggetti e immagini secondo legami logici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Comprendere una situazione spaziale (sotto/sopra, dentro/fuori, etc.).</li> <li>2 Individuare somiglianze e differenze.</li> <li>3 Classificare, ordinare, quantificare elementi.</li> <li>4 Scoprire, analizzare, confrontare, simbolizzare la realtà.</li> <li>5 Individuare le caratteristiche temporali di un evento.</li> <li>6 Ricostruire storie in ordine cronologico.</li> <li>7 Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>8 Dimostrare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</li> <li>9 Mostrare un primo approccio per la raccolta differenziate.</li> <li>10 Cogliere la ciclicità del tempo (giorno-notte, momenti della giornata, la settimana, i mesi, gli anni, le stagioni).</li> <li>11 Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità.</li> <li>12 Individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano.</li> <li>13 Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni.</li> <li>14 Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi.</li> <li>15 Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme geometriche.</li> <li>16 Contare e riconoscere i simboli numerici.</li> </ol>

## Scuola primaria: matematica – obiettivi d'apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Numeri	Numeri	Numeri	Numeri	Numeri
<p>1 Acquisire concetti propedeutici all'apprendimento della matematica.</p> <p>2 Confrontare e ordinare oggetti.</p> <p>3 Contare oggetti o eventi con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>4 Contare e confrontare quantità.</p> <p>5 Conoscere i numeri in diversi contesti di esperienza.</p> <p>6 Comprendere i diversi significati del numero.</p> <p>7 Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di elementi (da ripetere più volte).</p> <p>8 Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 sia in lettere che in cifre.</p>	<p>1 Rappresentare, leggere e scrivere i numeri naturali.</p> <p>2 Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>3 Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre.</p> <p>4 Confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>5 Eseguire mentalmente operazioni semplici con numeri naturali.</p> <p>6 Verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>7 Costruire e memorizzare le tabelline fino a 10.</p> <p>8 Eseguire le Quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>9 Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le Quattro operazioni.</p>	<p>1 Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale.</p> <p>2 Conoscere i numeri da 0 a 999.</p> <p>3 Ordinare e confrontare i numeri fino a 999.</p> <p>4 Conoscere i numeri da 999 a 9999.</p> <p>5 Ordinare e confrontare i numeri fino a 9999.</p> <p>6 Effettuare cambi in base 10.</p> <p>7 Approssimare un numero natural.</p> <p>8 Operare con l'addizione e la sottrazione in situazioni problematiche.</p> <p>9 Intuire e saper usare le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>10 Comprendere e applicare la procedura per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna</p>	<p>1 Comprendere il significato dei numeri naturali e decimali, il modo di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre e il concetto di cambio entro l'ordine delle migliaia.</p> <p>2 Conoscere la tecnica operativa delle quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>3 Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>4 Conoscere la frazione e la sua rappresentazione simbolica.</p> <p>5 Acquisire il concetto di frazione decimale e trasformarla in numero decimale.</p> <p>6 Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche in contesti</p>	<p>1 Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre.</p> <p>2 Avere la consapevolezza del valore che indicano i numeri.</p> <p>3 Acquisire il concetto di potenza.</p> <p>4 Operare con le potenze.</p> <p>5 Leggere, scrivere e rappresentare i numeri oltre il 1000000.</p> <p>6 Individuare e riconoscere i numeri primi e i numeri composti.</p> <p>7 Confrontare frazioni e tradurle in numeri decimali.</p> <p>8 Operare con i numeri interi relativi.</p> <p>9 Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti.</p> <p>10 Eseguire espressioni</p>

<p>9 Comprendere e usare i numeri in contesti di esperienza vissuta.</p> <p>10 Usare i numeri entro il 10 per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti.</p> <p>11 Raggruppare e scrivere in base dieci.</p> <p>12 Usare forme di rappresentazioni diverse per le stesse quantità.</p> <p>13 Mettere in relazione numeri a partire da esperienze concrete.</p> <p>14 Eseguire addizioni tra numeri naturali fino a 20.</p> <p>15 Eseguire sottrazioni tra numeri naturali entro il 20.</p> <p>16 Comprendere il significato dello zero.</p> <p>17 Conoscere e applicare strategie di calcolo mentale.</p>		<p>senza il cambio e con il cambio.</p> <p>11 Individuare il risultato di un'operazione attraverso approssimazioni.</p> <p>12 Operare con la moltiplicazione in situazioni problematiche.</p> <p>13 Memorizzare le tabelline.</p> <p>14 Eseguire calcoli mentali.</p> <p>15 Intuire e saper usare le proprietà della moltiplicazione</p> <p>16 Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in Colonna con il cambio e senza il cambio.</p> <p>17 Utilizzare tecniche diverse per eseguire moltiplicazioni.</p> <p>18 Operare con la divisione in situazioni problematiche.</p> <p>19 Eseguire calcoli mentali.</p> <p>20 Intuire e saper usare le</p>	<p>diversi.</p> <p>7 Individuare e organizzare strategie risolutive adeguate.</p> <p>8 Individuare dati mancanti, inutile, nascosti.</p>	<p>aritmatiche.</p> <p>11 Riconoscere e usare le frazioni come percentuale.</p> <p>12 Calcolare percentuali.</p> <p>13 Calcolare l'intero di una frazione data.</p> <p>14 Riconoscere le frazioni come operatore.</p> <p>15 In situazioni d'esperienza calcolare la percentuale.</p>
---	--	---	--	--

		<p>proprietà della divisione.</p> <p>21 Comprendere e applicare la procedura per eseguire divisioni in Colonna senza il cambio e con il cambio.</p> <p>22 Utilizzare tecniche diverse per eseguire divisioni.</p>		
--	--	---	--	--

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure
<p>1 Localizzare oggetti nello spazio fisico con termini corretti e rappresentarli adeguatamente.</p> <p>2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto agli oggetti e ad altre persone, usando termini adeguati.</p> <p>3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>4 Descrivere un percorso che si fa facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un</p>	<p>1 Osservare lo spazio, descriverlo e rappresentarlo graficamente.</p> <p>2 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide.</p> <p>3 Identificare in una figura gli assi di simmetria.</p>	<p>1 Riconoscere e denominare figure geometriche solide e identificarne le caratteristiche salienti.</p> <p>2 Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>3 Riconoscere linee, semirette, segmenti.</p> <p>4 Acquisire il concetto di angolo.</p> <p>5 Classificare angoli.</p> <p>6 Riconoscere rette parallele, incidenti, perpendicolari.</p>	<p>1 Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</p> <p>2 Consolidare in modo operativo la conoscenza di punto, linea e angolo.</p> <p>3 Disegnare, descrivere e classificare le principali figure piane.</p> <p>4 Determinare e calcolare perimetri e aree delle figure geometriche conosciute.</p> <p>5 Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare sulle figure.</p>	<p>1 Riconoscere isometrie.</p> <p>2 Operare concretamente con le figure effettuando le trasformazioni assegnate.</p> <p>3 Individuare e disegnare la posizione reciproca di rette sul piano.</p> <p>4 Misurare e classificare gli angoli.</p> <p>5 Esplorare, costruire e disegnare figure geometriche.</p> <p>6 Riconoscere proprietà dei poligoni.</p>

<p>percorso desiderato.</p> <p>5 Riconoscere figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriate.</p> <p>6 Orientarsi sul piano quadrettato.</p> <p>7 Osservare, individuare e realizzare simmetrie.</p>		<p>7 Classificare i poligoni; acquisire il concetto di perimetro, area, volume.</p> <p>8 Individuare e produrre simmetrie.</p>		<p>7 Costruire, disegnare e classificare triangoli.</p> <p>8 Costruire, disegnare e classificare poligoni.</p> <p>9 Costruire, disegnare e osservare triangoli, quadrilateri e pentagoni regolari.</p> <p>10 Conoscere e disegnare gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio.</p> <p>11 Misurare la superficie del cerchio.</p> <p>12 Costruire, disegnare e osservare pentagoni, esagoni, ettagoni e ottagoni regolari.</p> <p>13 Costruire, disegnare e osservare il parallelepipedo, il cubo, la piramide a base quadrata, il prisma esagonale, cilindro e cono.</p> <p>14 Costruire, disegnare e osservare le principali figure geometriche.</p> <p>15 Analizzare e calcolare l'area del cilindro.</p>
---	--	--	--	---

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
Relazioni, Misure	Relazioni, Misure	Relazioni, Misure	Relazioni, Misure	Relazioni, Misure
<p>1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>2 Individuare e ordinare grandezze.</p> <p>3 Osservare, individuare lunghezze misurabili e sperimentare misurazioni con campioni convenzionali e non.</p> <p>4 Riconoscere e usare banconote e monete di uso frequente.</p> <p>5 Spiegare a parole una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla.</p> <p>6 Riflettere sul significato degli enunciati e stabilire il</p>	<p>1 Fare un uso consapevole dei segni maggiore, minore, uguale.</p> <p>2 Classificare in base a caratteristiche definite.</p> <p>3 Confrontare concretamente oggetti per stabilire peso e capacità.</p> <p>4 Effettuare confronti tra banconote e monete.</p>	<p>1 Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, peso, tempo.</p> <p>2 Acquisire il concetto di peso lordo, tara, peso netto.</p> <p>3 Operare con monete e banconote in euro.</p> <p>4 Risolvere problemi con le misure.</p>	<p>1 In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p> <p>2 Comprendere i concetti di grandezza e misura e saper operare con il Sistema Internazionale di Misura.</p> <p>3 Conoscere le misure di valore.</p>	<p>1 Conoscere e usare le unità di misura degli angoli.</p> <p>2 Effettuare misure dirette e indirette di lunghezza, massa e capacità.</p> <p>3 Effettuare conversioni tra unità di misura.</p> <p>4 Conoscere e usare misure convenzionali di valore: l'euro.</p> <p>5 Conoscere le unità convenzionali delle misure di superficie.</p> <p>6 Effettuare misure dirette e indirette di superfici ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</p> <p>7 Effettuare misure dirette e indirette di peso ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</p> <p>8 Risolvere problemi</p>

				propri della compravendita.  9 Risolvere problemi usando e confrontando unità di misura diverse.
--	--	--	--	--

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
Dati e previsioni	Dati e previsioni	Dati e previsioni	Dati e previsioni	Dati e previsioni
<p>1 Raccogliere dati e informazioni, rappresentarli, leggerli.</p> <p>2 Raccogliere dati e informazioni su se stessi e sul mondo circostante.</p> <p>3 Rappresentare relazioni e dati semplici con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4 Rappresentare con grafici dati acquisiti in indagini effettuate.</p> <p>5 Individuare in una sequenza la regola e sulla base di una regola costruire una sequenza.</p>	<p>1 Raccogliere, classificare dati e rappresentarli in tabelle.</p>	<p>1 Raccogliere dati e classificarli.</p> <p>2 Rappresentare dati in tabelle e grafici.</p> <p>3 Individuare la moda.</p> <p>4 Valutare la probabilità del verificarsi di un evento.</p>	<p>1 Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni legate alla quotidianità.</p> <p>2 Reperire, organizzare e rappresentare i dati mediante grafici di diversa tipologia.</p> <p>3 Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p>	<p>1 Rappresentare e interpretare i dati raccolti in un'indagine.</p> <p>2 Calcolare moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>3 Raccogliere dati relativi alle percentuali e rappresentarli con aerogrammi.</p> <p>4 Risolvere problemi di calcolo combinatorio.</p> <p>5 In situazioni concrete riconoscere eventi certi, incerti, possibili, impossibili, probabili.</p> <p>6 Analizzare dati statistici e valori di confronto.</p> <p>7 Organizzare, leggere e interpretare dati statistici</p>

				diversamente rappresentati.
--	--	--	--	-----------------------------

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
Introduzione al pensiero razionale	Introduzione al pensiero razionale	Introduzione al pensiero razionale	Introduzione al pensiero razionale	Introduzione al pensiero razionale
<p>1 Affrontare e risolvere problem che richiedono l'uso di addizione e sottrazione.</p> <p>2 Rappresentare e risolvere problemi che richiedono l'uso della sottrazione.</p> <p>3 Rappresentare e risolvere problem con la sottrazione intesa come differenza.</p> <p>4 Rappresentare e risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione in contesti significativi.</p> <p>5 Individuare e produrre ordinamenti.</p> <p>6 Individuare e produrre domande in situazioni problematiche.</p> <p>7 Affrontare,</p>	<p>1 Analizzare semplici situazioni problematiche e cercare opportune strategie risolutive.</p>	<p>1 Riconoscere e rappresentare relazioni dirette e inverse.</p> <p>2 Risolvere problem con due domande e due operazioni.</p> <p>3 Risolvere problem con una domanda e due operazioni.</p> <p>4 Acquisire il concetto di costo unitario e costo totale.</p> <p>5 Individuare contesti problematici e strategie risolutive.</p>		<p>1 Analizzare il testo di problemi per pianificare la sequenza risolutiva.</p> <p>2 Selezionare le informazioni utili per risolvere un problema.</p> <p>3 Risolvere problemi che prevedono diverse strategie risolutive.</p> <p>4 Tradurre in espressioni la sequenza delle operazioni del processo risolutivo.</p> <p>5 Individuare le informazioni di un testo, riconoscere le domande implicite e organizzare un percorso risolutivo.</p> <p>6 Risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>7 Risolvere problemi legati ai concetti di peso</p>

<p>rappresentare, risolvere problemi con la sottrazione.</p> <p>8 Affrontare e risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione.</p> <p>9 Risolvere problemi di addizione e sottrazione.</p> <p>10 Individuare l'obiettivo da raggiungere in problemi posti e costruire un procedimento risolutivo appropriato.</p>				<p>netto, peso lordo e tara.</p> <p>8 Risolvere problemi legati alle conoscenze geometriche.</p> <p>9 Risolvere problemi conoscendo le procedure per calcolare le aree.</p> <p>10 Risolvere problemi con le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>11 Risolvere problemi con l'uso delle frazioni.</p> <p>12 Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni con numeri naturali e numeri decimali.</p> <p>13 Risolvere problemi con figure non convenzionali.</p>
--	--	--	--	--

## Scuola Secondaria di 1° grado: matematica – obiettivi d'apprendimento

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Numeri	Numeri	Numeri
1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi,	1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi,	1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi,

<p>frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2 Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>4 Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>5 Individuare multipli e divisor di un numero natural e multipli e divisor comunia più numeri.</p> <p>6 Comprendere il significato e l'utilità del multiplo commune più piccolo e del divisor più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>7 In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>8 Utilizzare la nozione usuale per le potenze con esponente intero positive, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e nozioni.</p> <p>9 Utilizzare la proprietà associative e distributive per raggruppare e dare stime della radice quadrata, anche mentalmente, utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>10 Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni</p>	<p>frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2 Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>4 Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>5 utilizzare frazioni equivalent e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>6 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>7 Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>8 Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>9 Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>10 Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni</p>	<p>frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2 Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>4 Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>5 Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti compresi i numeri relative.</p> <p>6 Saper utilizzare il calcolo algebrico per risolvere problem e per calcolare la distanza di punti nei quattro quadranti del piano cartesiano.</p>
---	---	---

<p>sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>11 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>12 Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>sulla precedenza delle operazioni.</p>	
---	---	--

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure
<p>1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>3 Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>4 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>5 Analizzare e capire il testo di un problema e sapere applicare le opportune strategie e tecniche risolutive.</p> <p>6 Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano.</p>	<p>1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2 Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p>3 Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>4 Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>5 Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scale una figura assegnata.</p> <p>6 Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p>1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>2 Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>3 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>4 Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>5 Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>6 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p>

	7 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementary, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	7 Risolvere problem utilizzando le proprietà geometriche delle figure.  8 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
--	--	---

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Relazioni e funzioni	Relazioni e funzioni	Relazioni e funzioni
<p>1 Interpretare e utilizzare le formule e le proprietà.</p> <p>2 Esprimere relazioni tra insiemi numerici o tra grandezze.</p> <p>3 Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni o funzioni empiriche.</p>	<p>1 Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>2 Applicare i concetti appresi in semplici situazioni riguardanti percentuali, sconto e interesse.</p> <p>3 Conoscere, comprendere e applicare procedimenti riguardanti il piano cartesiano collegato al concetto di proporzionalità rappresentando i grafici della proporzionalità diretta e inversa.</p>	<p>1 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>2 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> ... e i loro grafici.</p> <p>3 Esplorare e risolvere problem utilizzando le equazioni di primo grado.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Dati e previsioni	Dati e previsioni	Dati e previsioni
<p>1 Conoscere, comprendere e applicare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni.</p> <p>2 Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media aritmetica.</p>	<p>1 In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>2 Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla</p>	<p>1 Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.</p> <p>2 Scegliere ed utilizzare valori medi (moda,</p>

<p>3 In semplici situazioni casuali riconoscere eventi elementari e calcolarne la probabilità.</p>	<p>tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>3 Individuare in semplici situazioni aleatorie gli eventi elementari, assegnando ad essi una probabilità.</p> <p>4 Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili ed indipendenti.</p>	<p>mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>3 Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>4 In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementi disgiunti.</p> <p>5 Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	---

## Scuola primaria: scienze – obiettivi d’apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>1 Conoscere i cinque sensi e le loro funzioni.</p> <p>2 Esplorare oggetti e materiali diversi attraverso gli organi di senso.</p> <p>3 Osservare e descrivere il proprio corpo.</p> <p>4 Osservare e descrivere l’ambiente e i fenomeni che ci circondano.</p> <p>5 Porsi domande in</p>	<p>1 Osservare e descrivere elementi naturali.</p> <p>2 Osservare e comprendere il tempo meteorologico.</p> <p>3 Riconoscere le parti di una pianta.</p> <p>4 Riconoscere la diversità dei viventi.</p> <p>5 Osservare e comprendere il ciclo</p>	<p>1 Conoscere la funzione dello scienziato.</p> <p>2 Conoscere gli strumenti della ricerca scientifica.</p> <p>3 Comprendere le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>4 Riconoscere alcuni elementi e classificarli come material organica e inorganica.</p> <p>5 Conoscere alcune caratteristiche della</p>	<p>1 Osservare e analizzare alcuni aspetti della material in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato.</p> <p>2 Conoscere composizione, caratteristiche e proprietà dei materiali.</p> <p>3 Analizzare il concetto di energia applicator all’esperienza quotidiana.</p>	<p>1 Saper descrivere la struttura delle cellule e l’organizzazione gerarchica delle parti dell’organismo umano.</p> <p>2 Saper descrivere la struttura e la funzione di tutti gli apparati del corpo umano.</p> <p>3 Ritrovare in alcuni movimenti del corpo umano leve di diverso</p>

<p>merito ai fenomeni osservati.</p> <p>6 Distinguere viventi da non viventi.</p> <p>7 Riconoscere le caratteristiche dei non viventi.</p> <p>8 Ordinare e raggruppare in base a proprietà assegnate.</p> <p>9 Sperimentare il comportamento di materiali diversi immerse in acqua.</p> <p>10 Ipotizzare interventi per modificare il comportamento dei materiali.</p> <p>11 Osservare, interpretare e descrivere fenomeni di cambiamento naturali e saperne indicare la sequenza temporale.</p> <p>11 Comprendere la sequenza di una trasformazione in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>12 Osservare, descrivere e confrontare semi diversi.</p> <p>13 Mettere in relazione il</p>	<p>dell'acqua.</p> <p>6 Riconoscere i bisogni naturali essenziali per vivere.</p> <p>7 Comprendere la sinergia tra ambiente ed esseri viventi.</p> <p>8 Comprendere la necessità di rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente.</p> <p>9 Illustrare e descrivere alcune trasformazioni elementari dei materiali.</p> <p>10 Realizzare e osservare miscele di sostanze attraverso esperienze concrete.</p> <p>11 Comprendere i cambiamenti di stato dell'acqua tramite esperimenti.</p> <p>11 Predisporre e utilizzare tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni.</p> <p>12 Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni.</p> <p>13 Utilizzare una terminologia appropriate</p>	<p>material.</p> <p>6 Conoscere le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>7 Riconoscere materiali naturali e artificiali.</p> <p>8 Individuare caratteristiche e funzioni delle piante.</p> <p>9 Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione.</p> <p>10 Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi e catene alimentari.</p>	<p>4 Confrontare le esperienze fatte ponendo relazioni e rapporti ed elaborando schemi e mappe.</p> <p>5 Esprimersi con una terminologia specifica sempre più articolata che permettadi riordinare le conoscenze.</p> <p>6 Formulare ipotesi e previsioni da verificare con semplici esperimenti.</p> <p>7 Riconoscere nell'ambiente relazioni causa/effetto.</p> <p>8 Comprendere il concetto di ciclicità della vita e delle funzioni che la caratterizzano.</p> <p>9 Interpretare la stretta relazione tra esseri viventi e ambiente.</p> <p>10Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata.</p>	<p>genere.</p> <p>4 Conoscere gli strumenti più moderni capaci di controllare gli organi interni.</p> <p>5 Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni ottici.</p> <p>6 Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni acustici.</p> <p>7 Attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita.</p> <p>8 Ricavare informazioni dal testo.</p> <p>9 Utilizzare termini specifici della disciplina.</p> <p>10 Organizzare le informazioni in schemi o mappe.</p> <p>11 Seguire un metodo di studio.</p> <p>12 Capire la differenza tra stella e pianeti.</p> <p>13 Conoscere i pianeti del Sistema Solare.</p> <p>14 Individuare gli effetti</p>
---	--	--	--	--

<p>seme con la pianta da cui proviene.</p> <p>14 Comprendere il ciclo pianta-fiore-frutto-seme-pianta.</p>	<p>per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.</p>			<p>dei movimenti della Terra.</p> <p>15 Conoscere le caratteristiche essenziali della Luna.</p> <p>16 Conoscere le fasi lunari.</p> <p>17 Descrivere le eclissi.</p> <p>18 Conoscere le principali manifestazioni del magnetismo.</p> <p>19 Conoscere le leggi della gravitazione universale.</p> <p>20 Conoscere la forza di gravità esistente sulla Terra.</p> <p>21 Conoscere le principali fonti di energia.</p> <p>22 Conoscere i principali tipi di macchine termiche.</p> <p>23 Conoscere le manifestazioni naturali dell'elettricità.</p> <p>24 Riconoscere come materiali diversi lasciano passare la corrente elettrica.</p> <p>25 Riconoscere i principali tipi di macchine elettriche.</p> <p>26 Conoscere le fonti di</p>
--	---	--	--	--

energia pulita rinnovabile.  
27 Attivare adeguati comportamenti per il risparmio energetico.

## Scuola Secondaria di 1° grado: scienze – obiettivi d’apprendimento

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Fisica e chimica	Fisica e chimica	Fisica e chimica
<p>1 Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specific, densità, pressione, calore, temperature, velocità in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>2 Realizzare esperienze quali ad esempio: il galleggiamento dei corpi, la fusione del ghiaccio, il riscaldamento dell’acqua e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p>	<p>1 Utilizzare e definire i concetti fisici quali ad esempio: forza, velocità, movimento, equilibrio in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>2 Realizzare esperienze quali ad esempio: il piano inclinato, i vasi comunicanti, le leve.</p> <p>3 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica: sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>4 Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela.</p>	<p>1 Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, energia, lavoro, carica elettrica, Potenza, resistenza, tensione elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>2 Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>3 Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell’acqua con il frullatore.</p> <p>4 Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti. Realizzare</p>

		esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonate più aceto.
--	--	---

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Astronomia e Scienze della Terra	Astronomia e Scienze della Terra	Astronomia e Scienze della Terra
<p>1 Descrivere le caratteristiche della materia e i suoi stati di aggregazione.</p> <p>2 Definire la struttura interna della Terra e le relative teorie (teoria geocentrica ed eliocentrica).</p> <p>3 Individuare le caratteristiche e la distribuzione dei componenti del pianeta Terra: atmosfera, idrosfera e litosfera.</p> <p>4 Comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua.</p> <p>5 Descrivere l'origine e la composizione del suolo naturale ed agrario.</p>	<p>1 Descrivere la struttura della Terra e dei suoi componenti e riconoscere la loro distribuzione sul pianeta per individuare quindi i biotopi dove è presente la vita.</p> <p>2 Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e di processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>3 Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>1 Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>2 Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>3 Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze come la registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>4 Conoscere i movimenti interni della Terra (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Biologia	Biologia	Biologia
<p>1 Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>2 Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>3 Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>4 Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>5 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>1 Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>2 Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>3 Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>4 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>5 Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>1 Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>2 Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>3 Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>4 Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>5 Assumere comportamenti responsabili e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>

## Scuola primaria: tecnologia – obiettivi d'apprendimento

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<p>1 Operare confronti in situazioni vissute.</p> <p>2 Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla</p>	<p>1 Distinguere i materiali degli oggetti individuandone la funzione.</p> <p>2 Distinguere, descrivere</p>	<p>1 Realizzare modelli ricorrendo a semplici schematizzazioni.</p> <p>2 Utilizzare tecniche</p>	<p>1 Riconoscere con quali materiali sono costruiti gli oggetti.</p> <p>2 Classificare i materiali in base alle caratteristiche</p>	<p>1 Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione</p>

<p>funzione e all'utilizzo.</p> <p>3 Ordinare fase esperenziali.</p> <p>4 Progettare e assemblare strumenti sonori.</p> <p>5 Riconoscere la funzione di un oggetto e il material di cui è fatto.</p>	<p>e rappresentare oggetti individuando differenze relative a forma, materiali e funzioni.</p> <p>3 Conoscere le caratteristiche e i comportamenti dei materiali più usati.</p>	<p>diverse.</p> <p>3 Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>4 Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune.</p> <p>5 Disegnare figure geometriche con Paint.</p> <p>6 Realizzare un disegno utilizzando le forme e gli strumenti per colorare.</p> <p>7 Selezionare, copiare e incollare disegni.</p> <p>8 Utilizzare lo strumento Word Art.</p> <p>9 Conoscere la barra di navigazione di Internet.</p> <p>10 Accedere a Internet per cercare informazioni.</p>	<p>di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità e plasticità.</p> <p>3 Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</p> <p>4 Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.</p> <p>5 Utilizzare semplici programmi di disegno e animazione.</p> <p>6 Inserire nei testi alcune immagini.</p> <p>7 Accedere a internet per cercare informazioni.</p> <p>8 Sviluppare la collaborazione e la cooperazione.</p> <p>9 Imparare a lavorare con gli altri per raggiungere un obiettivo.</p>	<p>del funzionamento.</p> <p>2 Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>3 Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>4 Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte di un oggetto.</p> <p>5 Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>6 Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>7 Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego; realizzare semplici oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>8 Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia</p>
--	---	--	---	---

				<p>dell'umanità.</p> <p>9 Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>10 Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>
--	--	--	--	---

## Scuola Secondaria di 1° grado: tecnica – obiettivi d'apprendimento

Classe I	Classe II	Classe III
<p>1 L'alunno sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>2 Sa riconoscere i principali processi di trasformazione e di produzione delle risorse e anche, le diverse forme di energie impiegate.</p> <p>3 In seguito a decisioni o scelte di tipo tecnologico sa ipotizzare le possibili conseguenze, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischio.</p> <p>4 Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere le funzioni in</p>	<p>1 Conoscere la rappresentazione delle figure geometriche piane.</p> <p>2 Progettare e costruire oggetti.</p> <p>3 Saper disegnare in scala la pianta di un'abitazione usando simboli grafici appropriati.</p> <p>4 Conoscere e analizzare le diverse tipologie edilizie.</p> <p>5 Conoscere le tecniche e le fasi di costruzione degli edifici.</p> <p>6 Individuare le parti che compongono una città: zone, strade, servizi e verde pubblico.</p> <p>7 Conoscere i settori della produzione.</p>	<p>1 Conoscere la rappresentazione grafica di solidi in p. o.</p> <p>2 Conoscere la rappresentazione di solidi in assonometria.</p> <p>3 Rappresentare graficamente solidi in assonometria.</p> <p>4 Conoscere i principali elementi della progettazione grafica.</p> <p>5 Conoscere i settori della produzione, la loro importanza nell'economia.</p> <p>6 Conoscere la storia dei vari mezzi di trasporto.</p> <p>7 Riconoscere ed analizzare il rapporto tra il</p>

<p>relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>6 Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>7 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.</p> <p>8 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti cooperativi complessi, anche collaborando cooperando con i compagni.</p> <p>9 Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>8 Riconoscere ed analizzare i principali alimenti ed il corrispondente settore produttivo.</p> <p>9 Conoscere i sistemi di conservazione degli alimenti.</p> <p>10 Leggere ed analizzare il contenuto di un'etichetta alimentare.</p>	<p>sistema dei trasporti e l'ambiente.</p> <p>8 Conoscere il concetto di energia e le sue principali caratteristiche.</p> <p>9 Conoscere le principali tecniche e modalità di sfruttamento delle diverse forme di energia.</p> <p>10 Conoscere i problem ambientali, economici e di sicurezza legati alle varie forme e fonti di produzione di energia.</p>
--	--	---

### Scuola dell'infanzia: campo d'esperienza "Il se e l'altro" - obiettivi d'apprendimento

<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<p>1 Superare il distacco delle figure parentali. 2 Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale.</p>	<p>1 Riconoscere e riferire i propri stati emotivi. 2 Effettuare scelte sulla base delle proprie preferenze.</p>	<p>1 Essere autonomi nella cura della propria persona e del proprio material di lavoro. 2 Riconoscersi come membro della propria</p>

<p>3 Accettare la condivisione di giochi e materiali didattici.</p> <p>4 Interagire con adulti e coetanei.</p> <p>5 Comprendere la necessità di norme che regolano la vita di gruppo.</p> <p>6 Esprimere curiosità.</p> <p>7 Riconoscere uguaglianze e differenze tra sé e gli altri.</p> <p>8 Riconoscere i simboli relativi alle principali festività.</p> <p>9 Denominare i componenti della famiglia di appartenenza.</p> <p>10 Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo.</p>	<p>3 Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo.</p> <p>4 Saper riferire i principali propri dati anagrafici.</p> <p>5 Offrire spontaneamente aiuto.</p> <p>6 Mostrare curiosità e interesse su tematiche esistenziali.</p> <p>7 Saper associare le emozioni alle situazioni determinanti.</p> <p>8 Relazionarsi con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi.</p> <p>8 Riferire e rappresentare, attraverso il disegno, il proprio nucleo familiare.</p> <p>9 Mostrare rispetto verso forme di diversità.</p> <p>10 Riconoscere e associare i simboli delle diverse festività.</p>	<p>famiglia, della scuola, della più vasta comunità sociale.</p> <p>3 Essere consapevoli di avere diritti e doveri.</p> <p>4 Comprendere e condividere norme di comportamento.</p> <p>5 Crescere con gli altri in una prospettiva interculturale.</p> <p>6 Acquisire il senso della solidarietà e della tolleranza.</p> <p>7 Individuare forme di rispetto degli spazi ambientali.</p> <p>8 Conoscere i simboli legati alle tradizioni e alle ricorrenze civili e religiose.</p> <p>9 Interiorizzare i sentimenti di: reciprocità, fratellanza, pace.</p> <p>10 Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.</p>
--	---	---

## Scuola primaria: storia – obiettivi d’apprendimento

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<p>1 Usare gli indicatori temporali prima, adesso e dopo, inizio e fine.</p> <p>2 Riconoscere e rappresentare in successione lineare attività scolastiche.</p> <p>3 Usare alcuni indicatori temporali: prima, dopo, poi.</p>	<p>1 Riconoscere i principali eventi relative alla storia personale e alla storia della classe.</p> <p>2 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>3 Utilizzare la linea del tempo in relazione agli</p>	<p>1 Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>2 Riordinare gli eventi in successione logica.</p> <p>3 Distinguere, confrontare, leggere e analizzare alcuni tipi di fonte storica.</p> <p>4 Osservare e confrontare</p>	<p>1 Rafforzare il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire e comprendere il passato.</p> <p>2 Classificare, ordinare, confrontare le fonti per poterle interpretare criticamente e valutare l’attendibilità.</p> <p>3 Ricavare informazioni da documenti di diversa</p>	<p>1 Leggere le carte geostoriche e conoscere la loro funzione.</p> <p>2 Confrontare le conoscenze relative alle carte geostoriche.</p> <p>3 Usare carte geostoriche per ricavare informazione su alcune civiltà.</p> <p>4 Conoscere i popoli italici</p>

<p>4 Riconoscere e ordinare in successione le attività quotidiane.</p> <p>5 Riconoscere e rappresentare su una linea del tempo la contemporaneità e la successione di azioni ed eventi.</p> <p>6 Riconoscere e nominare le parti del giorno.</p> <p>7 Riconoscere la ciclicità in fenomeni quotidiani: mattina, pomeriggio, sera.</p> <p>8 Riconoscere e nominare i giorni della settimana.</p> <p>9 Orientarsi nelle dimensioni temporali brevi (ieri, oggi e domani) per parlare di sè.</p> <p>10 Riconoscere e nominare i mesi dell'anno.</p> <p>11 Rappresentare la successione dei mesi su una linea.</p> <p>12 Descrivere le trasformazioni avvenute in un certo tempo dell'anno nell'ambiente naturale.</p>	<p>eventi personali narrati.</p> <p>4 Riconoscere sulla linea del tempo i periodi riferiti all'esperienza della classe.</p> <p>5 Consolidare il concetto di contemporaneità, nel presente e nel passato.</p> <p>6 Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia attraverso l'uso di alcuni strumenti convenzionali di misurazione del tempo: il calendario, l'orologio.</p> <p>7 Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p> <p>8 Scoprire le tracce prodotte da noi nell'ambiente.</p> <p>9 Usare le tracce come fonti da cui ricavare conoscenze sul passato familiare, scolastico e della comunità di appartenenza.</p> <p>10 Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici, relative agli eventi passati.</p> <p>11 Dialogare e conversare</p>	<p>oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>5 Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>6 Conoscere gli specialisti che costruiscono la storia.</p> <p>7 Conoscere la storia della Terra e l'evoluzione dei viventi.</p> <p>8 Conoscere l'esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo.</p> <p>9 Collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella preistoria.</p> <p>10 Individuare le caratteristiche salienti dell'uomo della preistoria.</p> <p>11 Individuare le caratteristiche salienti del paleolitico.</p> <p>12 Conoscere ed usare termini specifici dell'linguaggio disciplinare.</p> <p>13 Conoscere le caratteristiche salienti del Neolitico.</p> <p>14 Conoscere le caratteristiche salienti</p>	<p>natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>4 Comprendere il concetto di civiltà.</p> <p>5 Delineare, attraverso la ricerca storica, un quadro di civiltà.</p> <p>6 Costituire schemi concettuali e temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>7 Rilevare la relazione di successione e di contemporaneità tra una serie di eventi.</p> <p>8 Individuare relazioni, analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni ed eventi.</p> <p>9 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>10 Ricavare e dedurre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>11 Verbalizzare in semplici testi informative i risultati della ricerca utilizzando lo specifico linguaggio</p>	<p>del proprio territorio.</p> <p>5 Individuare gli aspetti della storia locale rappresentativi della storia generale.</p> <p>6 Conoscere il museo e le sue funzioni.</p> <p>7 Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte o immagini di fonti.</p> <p>8 Organizzare le informazioni nella struttura del quadro di sintesi di una civiltà.</p> <p>9 Confrontare alcuni aspetti relative alle civiltà affrontate.</p> <p>10 Costruire e utilizzare linee del tempo.</p> <p>11 Costruire un quadro di sintesi di una civiltà studiata.</p> <p>12 Costruire una mappa cognitive per rappresentare le proprie conoscenze.</p> <p>13 Usare linee del tempo e carte geostoriche per collocare nel tempo e nello spazio una civiltà.</p>
--	---	---	---	---

<p>13 Descrivere i cambiamenti naturali nelle quattro stagioni.</p> <p>14 Descrivere le trasformazioni avvenute in un certo tempo dell'anno nell'ambiente naturale.</p> <p>15 Descrivere i cambiamenti naturali nelle quattro stagioni in rapporto alle abitudini umane.</p> <p>16 Comunicare ricordi del passato recente.</p> <p>17 Rappresentare rapporti di successione e contemporaneità su una linea.</p> <p>18 Organizzare i fatti di una narrazione secondo successione, contemporaneità e periodi.</p> <p>19 Organizzare esperienze e fatti del proprio passato secondo successione.</p> <p>20 Organizzare esperienze e fatti del passato della classe secondo successione, contemporaneità e</p>	<p>raccontando esperienze vissute e narrate utilizzando correttamente gli indicatori spazio-temporali.</p> <p>12 Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali e rappresentare eventi e fenomeni con linguaggi diversi.</p>	<p>dell'età dei metalli.</p>	<p>storico.</p>	<p>14 Usare testi e carte geostoriche per trarre informazioni sull'espansione territoriale di Roma.</p> <p>15 Usare strategie per consultare testi.</p> <p>16 Partecipare ad attività di gruppo e confrontare le conoscenze.</p> <p>17 Conoscere le funzioni degli elementi di un testo (titolo, illustrazioni, didascalie).</p> <p>18 Esporre oralmente le conoscenze acquisite.</p> <p>19 Conoscere le religioni compresenti nell'Impero Romano.</p> <p>20 Usare tabelle per comparare religioni diverse.</p> <p>21 Usare e confrontare carte geostoriche per trarre informazioni relative alla diffusione del Cristianesimo.</p> <p>22 Costruire linee del tempo per organizzare e analizzare eventi e periodi.</p>
---	--	------------------------------	-----------------	--

periodi.  21 Riconoscere e usare tracce del passato recente di classe.				23 Conoscere e utilizzare grafici (la mappa spazio-temporale).  24 Confrontare diversi punti di vista e argomentare a favore di uno di essi.
--	--	--	--	--

## Scuola Secondaria di 1° grado: storia – obiettivi d’apprendimento

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti
1 Conoscere e comprendere la varie fonti storiche (scritte, iconografiche, materiali, etc.).  2 Usare fonti storiche diverse per ricavare informazioni su argomenti svolti.	1 Conoscere e comprendere le varie fonti storiche.  2 Usare fonti storiche diverse per ricavare informazioni su argomenti trattati.	1 Conoscere e confrontare le procedure fondamentali della metodologia e della ricerca storica.  2 Usare fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare informazioni su argomenti stabiliti.

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni
1 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  2 Costruire grafici per organizzare le conoscenze studiate.	1 Utilizzare carte, tabelle, grafici e risorse digitali per selezionare e organizzare le informazioni.  2 Organizzare e rielaborare le conoscenze	1 Selezionare e organizzare le informazioni per acquisire conoscenze.  2 Collacare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

<p>3 Individuare le radici storiche delle civiltà studiate nel patrimonio storico, artistico, culturale nella realtà locale.</p> <p>4 Rielaborare le conoscenze apprese e verificarle.</p>	<p>attraverso procedure e tecniche apprese.</p> <p>3 Collocare la storia locale e cogliere le relazioni con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>4 Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze.</p>	<p>3 Collocare gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali.</p> <p>4 Proporre e verificare ipotesi attraverso le informazioni reperite e conoscenze elaborate.</p>
--	--	--

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali
<p>1 Comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei studiati.</p> <p>2 Utilizzare le conoscenze apprese per conoscere il patrimonio culturale.</p> <p>3 Comprendere semplici problemi di carattere sociale e di convivenza civile.</p>	<p>1 Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli avvenimenti storici italiani ed europei, individuando connessioni tra presente e passato.</p> <p>2 Utilizzare lo studio del passato per capire il presente ed esprimere considerazioni sul futuro.</p> <p>3 Comprendere gli avvenimenti principali dell'epoca studiata e i relativi problemi sociali.</p>	<p>1 Comprendere la relazione che intercorre fra i diversi problemi storici.</p> <p>2 Conoscere e collegare i processi fondamentali della storia del proprio ambiente con i temi appropriati.</p> <p>3 Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi della società attuale: ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale
<p>1 Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da fonti diverse.</p> <p>2 Esporre correttamente e in modo chiaro le conoscenze storiche acquisite, usando il</p>	<p>1 Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti di informazione.</p> <p>2 Esporre correttamente le conoscenze storiche apprese, utilizzando il linguaggio specifico della</p>	<p>1 Produrre testi documentati utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.</p> <p>2 Argomentare correttamente le conoscenze e i</p>

linguaggio specific della disciplina.	disciplina.	concetti acquisiti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
---------------------------------------	-------------	---

## Scuola primaria: geografia – obiettivi d’apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>1 Usare gli indicatori spaziali davanti, dietro, a destra, a sinistra.</p> <p>2 Usare alcuni indicatori spaziali: vicino, lontano.</p> <p>3 Usare alcuni organizzatori spaziali: fronte, retro, dall’alto, dal basso.</p> <p>4 Eplorare lo spazio dell’aula per individuarne gli elementi caratteristici: pareti, pavimento, arredi.</p> <p>5 Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio.</p> <p>6 Osservare e riconoscere elementi nello spazio da punti di vista diversi.</p> <p>7 Osservare e rappresentare l’aula da punti di vista diversi.</p> <p>8 Eplorare i diversi spazi</p>	<p>1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando correttamente gli organizzatori topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, sinistra/destra, ecc.).</p> <p>2 Riconoscere che ogni spazio ha una funzione d’uso.</p> <p>3 Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione dei comportamenti da assumere in tali spazi.</p> <p>4 Verbalizzare progressivamente, attraverso l’uso corretto degli organizzatori topologici, i propri e gli altrui movimenti nello spazio.</p> <p>5 Rappresentare</p>	<p>1 Distinguere in un paesaggio gli elementi fisici da quelli antropici.</p> <p>2 Cooscere la funzionedel geografo e gli strumenti della ricerca geografica.</p> <p>3 Utilizzare le legende e i punti cardinali.</p> <p>4 Utilizzare punti di riferimento.</p> <p>5 Saper leggere e utilizzare la bussola.</p> <p>6 Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</p> <p>7 Saper ridurre gli oggetti in scala.</p> <p>8 Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio.</p> <p>9 Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi</p>	<p>1 Conoscere i principali sistemi di orientamento.</p> <p>2 Riconoscere i punti cardinali nella carta o sulla rappresentazione geografica.</p> <p>3 Comprendere il concetto di riduzione in scala.</p> <p>4 Conoscere i principali elementi costitutivi di una carta geografica.</p> <p>5 Classificare i vari tipi di carte in base all’utilizzo e alla scala di riduzione.</p> <p>6 Cogliere informazioni dale carte geografiche e tematiche.</p> <p>7 Leggere, comprendere e interpretare criticamente dati ricavati da grafici e tabelle.</p> <p>8 Produrre quadri di</p>	<p>1 Orientarsi sul planisfero.</p> <p>2 Conoscere le principali informazioni sulle aree continentali.</p> <p>3 Osservare e comprendere la distribuzione delle risorse nel mondo.</p> <p>4 Conoscere i principali fattori che determinano un’ineguale ricchezza nelle diverse aree del mondo.</p> <p>5 Conoscere elementi di base sull’Unione Europea.</p> <p>6 Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione.</p> <p>7 Orientarsi sulla carta fisico-politica dell’Italia.</p> <p>8 Interpretare grafici e tabelle.</p> <p>9 Collegare le</p>

<p>della scuola per riconoscere confine e regioni.</p> <p>9 Orientarsi nella scuola secondo gli indicatori spaziali.</p> <p>10 Riconoscere e descrivere gli spostamenti propri e altrui.</p> <p>11 Riconoscere e nominare gli spazi scolastici.</p> <p>12 Individuare elementi e funzioni dei locali scolastici.</p> <p>13 Individuare la relazione tra la posizione degli elementi e la loro funzione.</p> <p>14 Individuare la relazione tra i diversi elementi di uno spazio.</p> <p>15 Ricooscere la funzione degli spazi scolastici.</p> <p>16 Individuare la relazione tra la posizione e la funzione degli spazi aula.</p> <p>17 Riconoscere gli spazi scolastici in rapport alla loro funzione.</p>	<p>graficamente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola).</p> <p>6 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>7 Rappresentare una semplice pianta dello spazio vissuto, usando una simbologia arbitraria.</p> <p>8 Rappresentare, attraverso semplici soluzioni grafiche, gli spostamenti esperiti nello spazio circostante.</p> <p>9 Leggere una semplice pianta, anche usando simboli convenzionali.</p> <p>10 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approcio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>11 Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p>	<p>essenziali, usando una terminologia appropriate.</p> <p>10 Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>11 Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p>	<p>sintesi, grafici, tabelle e schemi.</p> <p>9 Conoscere e descrivere gli elementi morfologici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>10 Comprendere gli stretti rapporti che esistono, in un territorio, tra orografia, idrografia e clima.</p> <p>11 Confrontare ambienti e paesaggi per individuare analogie, differenze e relazioni.</p> <p>12 Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) allo studio del contesto italiano.</p> <p>13 Cogliere le differenze tra paesaggio antropico e naturale.</p> <p>14 Individuare gli stretti rapporti che esistono tra gli elementi fisici di un territorio, insediamenti umani e attività.</p> <p>15 Individuare problem relative alla tutela e</p>	<p>informazioni raccolte.</p> <p>10 Conocere le caratteristiche fisiche, economiche e socioculturali delle regioni italiane.</p> <p>11 Collegare fra loro le informazioni raccolte.</p> <p>12 Individuare gli elementi fondamentali nella lettura della carta fisico-politica dell'Italia.</p> <p>13 Collegare le informazioni raccolte in quadri di sintesi.</p> <p>14 Conoscere i beni culturali e ambientali più importanti dell'Italia.</p> <p>15 Individuare le problematiche connesse alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</p> <p>16 Osservare e comprendere la geografia italiana dei flussi migratori interni ed esterni nel tempo.</p> <p>17 Costruire mappe spazio-temporali.</p> <p>18 Conoscere i dati, i</p>
---	---	--	--	---

<p>18 Individuare gli elementi di uno spazio in rapporto alla loro funzione.</p> <p>19 Rappresentare un percorso attraverso una mappa.</p> <p>20 Riconoscere elementi dello spazio da punti di vista diversi.</p> <p>21 Rappresentare lo spazio attraverso il reticolo.</p> <p>22 Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali.</p>			<p>valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>flussi, le aree di provenienza degli immigrati in Italia.</p>
--	--	--	--	--

## Scuola Secondaria di 1° grado: geografia – obiettivi d’apprendimento

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Orientamento	Orientamento	Orientamento
<p>1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, coordinate geografiche e le carte mentali.</p> <p>2 Orientarsi nei territori vicini e lontani.</p> <p>3 Acquisire il metodo della ricerca geografica.</p>	<p>1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici, bussola, punti cardinali, coordinate geografiche e carte mentali.</p> <p>2 Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali.</p> <p>3 Acquisire il metodo della ricerca geografica.</p>	<p>1 Orientarsi nello spazio e sulle carte attraverso gli strumenti della geograficità.</p> <p>2 Sapersi orientare negli spazi lontani utilizzando strumenti dell’osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali).</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Linguaggio della geografia	Linguaggio della geografia	Linguaggio della geografia
<p>1 Leggere e interpretare vari tipi di cartegeografiche.</p> <p>2 Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle.</p> <p>3 Servirsi di strumenti tradizionali e innovative per ricavare informazioni e per comprendere.</p> <p>4 Usare termini della disciplina.</p> <p>5 Spiegare termini, simboli e concetti geografici.</p>	<p>1 Leggere e interpretare vari tipi di cartegeografiche.</p> <p>2 Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle.</p> <p>3 Utilizzare nella ricerca geografica strumenti tradizionali e innovative per comprendere informazioni e comunicare fenomeni e fatti territoriali.</p> <p>4 Usare termini della disciplina.</p> <p>5 Spiegare termini, simboli e concetti geografici.</p>	<p>1 Leggere e interpretare vari tipi di cartegeografiche.</p> <p>2 Riconoscere, interpretare e realizzare grafici diversi e tabelle.</p> <p>3 Usare diversi strumenti di ricerca e di indagine per ampliare le proprie conoscenze territoriali ed esporre fatti, fenomeni ed eventi.</p> <p>4 Usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio
<p>1 Conoscere e localizzare gli aspetti fisici e antropici delle regioni di appartenenza e delle principali aree geografiche italiane utilizzando gli strumenti della disciplina.</p> <p>2 Saper localizzare sulle carte dell'Italia le varie regioni.</p> <p>3 Operare confronti tra paesaggi italiani, anche</p>	<p>1 Conoscere e comprendere elementi fisici e antropici dell'Europa utilizzando strumenti cartografici e libri di testo.</p> <p>2 Saper localizzare sulle carte geografiche dell'Europa la posizione delle regioni e degli stati.</p> <p>3 Operare confronti tra paesaggi europei anche</p>	<p>1 Definire e comprendere le varie componenti degli ambienti fisici e antropici del mondo utilizzando diverse fonti di approfondimento.</p> <p>2 Saper riconoscere sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati.</p> <p>3 Operare confronti tra le caratteristiche dei paesaggi mondiali in relazione alle loro</p>

in relazione all'evoluzione nel tempo. 4 Comprendere temi e problem ambientali prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio.	in relazione all'evoluzione nel tempo. 4 Conoscere letemariche e le problematiche di tutela del paesaggio prospettando semplici interventi di valorizzazione del territorio.	trasformazioni nel tempo. 4 Conoscere l'importanza della tutela dell'ambiente natura e proporre possibili soluzioni di valorizzazione, assumendo comportamenti responsabili.
--	---	---

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territorial
1 Osservare e descrivere il proprio ambiente. 2 Stabilire rapporti di interdipenza (territorio, economia, popolazione) ecc... 3 Mettere in relazione ambienti naturali e interventi dell'uomo.	1 Conoscere il concetto di regione geografica nei vari aspetti (fisica, climatica, economica, storica, ecc...) utilizzandolo in particolar modo per lo studio del contest europeo. 2 Comprendere e stabilire rapporti di interdipendenza tra i vari elementi dei sistemi territoriali. 3 Comprendere la dinamica uomo/ambiente.	1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storica, ecc...) dei paesi extra europei. 2 Comprendere a saper stabilire relazioni tra i vari aspetti territoriali analizzati. 3 Distinguere le conseguenze positive e negative dell'uomo sul territorio e proporre soluzioni idonee.

## Scuola primaria: religione – obiettivi d'apprendimento

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dale origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2 Ascoltare, leggere e saper riferire alcune	1 Conoscere Gesù di Nazareth il Messia atteso dale genti. 2 Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre	1 Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che fin dale origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2 Riconoscere lapreghiera come dialogo tra l'uomo e	1 Scoprire che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 2 Leggere direttamente pagine bibliche ed	1 Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con paole e azioni.

<p>pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione.</p> <p>3 Conoscere Gesù di Nazareth Emanuele e Messia.</p> <p>4 Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>4 Riconoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>5 Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>6 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nella celebrazione e nelle tradizioni popolari.</p> <p>7 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>Nostro”.</p> <p>3 Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>4 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>5 Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre le basi della convivenza umana, la giustizia e la carità.</p> <p>6 Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p> <p>10 Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>11 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e</p>	<p>Dio.</p> <p>3 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica.</p> <p>4 Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>5 Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle tradizioni popolari e nelle celebrazioni.</p> <p>6 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>7 Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>8 Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>9 Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>evangeliche, riconoscendone il genere e il messaggio principale.</p> <p>3 Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>4 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>5 Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.</p> <p>6 Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>7 Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo, ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>8 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio</p>	<p>2 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p> <p>3 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>4 Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>5 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù.</p>
--	---	--	--	--

	<p>della sua missione.</p> <p>12 Riconoscere l'impegno della comunità Cristiana nel porre le basi della convivenza umana, la giustizia e la carità.</p>		<p>all'uomo.</p> <p>9 Individuare significative espressioni d'arte Cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata agli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>10 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>11 Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>12 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contest storico, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi.</p> <p>13 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio</p>	<p>6 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>7 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelta reperibili, in vista di un principale progetto di vita.</p> <p>8 Descrivere i contenuti principali del credo cattolico, riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle alter confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>9 Confrontare la Bibbia con testi sacri delle alter religioni.</p> <p>10 Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>11 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e</p>
--	---	--	---	--

			<p>all'uomo.</p> <p>14 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte dis celte responsabili, in vista di un personale prgetto di vita.</p>	<p>confrontandole con quelle delle alter religioni non-cristiane.</p> <p>12 Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>13 Decodificare i principali significati dell'Iconografia Cristiana.</p> <p>14 Individuare significative espressioni d'arte Cristiana a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e conunicata dagli artisti nel secolo scorso.</p>
--	--	--	--	--

## Scuola Secondaria di 1° grado: religione – obiettivi d'apprendimento

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
<p>1 Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle alter religioni, in particolare dell'ebraismo e dell'Islam.</p> <p>2 Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità Cristiana e la composizione della Bibbia.</p> <p>3 Individuare il messaggio central di alcuni testi</p>	<p>1 Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli Sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p> <p>2 Documentare come le prole e le opera di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraternal, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</p> <p>3 Cogliere gli aspetti costitutivi e significativi</p>	<p>1 Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confront con alter figure religiose.</p> <p>2 Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</p> <p>3 Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il</p>

<p>biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie.</p> <p>4 Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di San Paolo.</p> <p>5 Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo e il confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</p>	<p>della celebrazione dei sacramenti.</p> <p>4 Acquisire e riconoscere il concetto Cristiano di realizzazione.</p> <p>5 Saper riconoscere e testimoniare con la propria vita, l'appartenenza a Cristo Gesù risorto nella liturgia e nei valori cristiani.</p> <p>6 Sviluppare e fecondare i segni dell'amore di Gesù vivente attraverso i sacramenti.</p>	<p>confronto e la convivenza tra le persone di diversa cultura e religione.</p> <p>4 Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</p> <p>5 Descrivere l'insegnamento Cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.</p>
---	---	---

### Scuola dell'infanzia: campo d'esperienza "Immagini, suoni, colori" - obiettivi d'apprendimento

<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<p>1 Riconoscere e denominare i colori fondamentali.</p> <p>2 Riconoscere e riprodurre suoni onomatopeici e versi degli animali.</p> <p>3 Partecipare al canto corale.</p>	<p>1 Sperimentare, con diverse tecniche, la combinazione dei colori fondamentali.</p> <p>2 Riconoscere e denominare i colori derivati.</p> <p>3 Utilizzare semplici strumenti musicali.</p> <p>4 Dare forma alle proprie capacità creative.</p> <p>5 Distinguere suoni e rumori dell'ambiente.</p>	<p>1 Utilizzare i colori in modo adeguato.</p> <p>2 Esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>3 Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.</p> <p>4 Manifestare curiosità e piacere nel partecipare a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</p> <p>5 Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opera d'arte.</p> <p>6 Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e riprodurle.</p> <p>7 Ascoltare e distinguere brani musicali con andamenti diversi.</p>

		<p>8 Associare semplici brani musicali alle diverse fasi di drammatizzazione.</p> <p>9 Associare il movimento del corpo ai diversi brani musicali.</p>
--	--	--

## Scuola primaria: arte e immagine – obiettivi d’apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>1 Attivare e sviluppare la percezione visiva e la percezione tattile.</p> <p>2 Sperimentare materiali diversi e utilizzarli a fini comunicativi ed espressivi.</p> <p>3 Sviluppare un uso originale di forme e colori.</p> <p>4 Produrre linee con tecniche diverse.</p> <p>5 Affinare la capacità di manipolazione.</p> <p>6 Percepire e rappresentare il movimento come immagine.</p> <p>7 Usare il colore come elemento espressivo.</p> <p>8 Distinguere e mescolare</p>	<p>1 Utilizzare le regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo per produrre messaggi espressivi significativi.</p> <p>2 Conoscere ed utilizzare le diverse tipologie di codici iconici e non iconici e decodificare, in forma elementare, linguaggi diversi (fumettistico, televisivo, ecc.).</p> <p>3 Cogliere in modo elementare il messaggio di un’opera d’arte.</p> <p>4 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali, ecc.) utilizzando tecniche, strumenti e materiali adeguati e integrando</p>	<p>1 Conoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>2 Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>3 Utilizzare materiali polimerici a fini espressivi.</p> <p>4 Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>5 Conoscere il linguaggio del fumetto.</p> <p>6 Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani) attraverso foto o visione di un film.</p> <p>7 Esprimersi e comunicare mediante tecnologie</p>	<p>1 Conoscere e descrivere in maniera globale un’immagine.</p> <p>2 Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).</p> <p>3 Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</p> <p>4 Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo.</p> <p>5 Rielaborare, ricombinare, modificare</p>	<p>1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali.</p> <p>3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multidimensionali.</p> <p>4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opera d’arte.</p> <p>5 Guardare e osservare</p>

<p>colori.</p> <p>9 Individuare elementi significativi di un paesaggio sul piano iconico.</p> <p>10 Usare e riconoscere il colore come elemento espressivo-comunicativo.</p> <p>11 Realizzare composizioni creative con materiali diversi.</p> <p>12 Interpretare e produrre immagini con il colore.</p> <p>13 Realizzare composizioni creative con materiali diversi.</p> <p>14 Riconoscere e individuare gli elementi compositivi di un'immagine.</p>	<p>diversi linguaggi.</p> <p>5 Riconoscere ed avviare all'apprezzamento del patrimonio artistico-culturale del territorio, anche attraverso l'analisi del proprio contest di vita.</p>	<p>multimediali.</p> <p>8 Osservare un ambiente e descriverlo.</p> <p>9 Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme, tonalità di colore.</p> <p>10 Analizzare e rielaborare immagini.</p> <p>11 Sviluppare le proprie capacità espressive.</p>	<p>creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</p> <p>6 Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p> <p>7 Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio.</p>	<p>con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>6 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>7 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>8 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>9 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>
---	--	--	---	--

				10 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	---

## Scuola Secondaria di 1° grado: arte e immagine – obiettivi d'apprendimento

Classe I	Classe II	Classe III
<p>1 Ideare e progettare elaborate ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>2 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operative e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>3 Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere il linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>4 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>5 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte</p>	<p>1 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>2 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>3 Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere il linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>4 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>5 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei</p>	<p>1 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>2 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte ed elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>3 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressive di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>4 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</p>

<p>moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>6 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>6 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>(arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>5 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>6 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>7 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>8 Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	---	---

## Scuola primaria: musica – obiettivi d'apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>1 Affinare le abilità di discriminazione uditiva.</p> <p>2 Affinare la capacità di discriminazione uditiva.</p> <p>3 Tradurre immagini e gesti in idee sonore.</p> <p>4 Scoprire ed esplorare le potenzialità sonore del</p>	<p>1 Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con diversi suoni che il corpo può produrre.</p> <p>2 Riconoscere il mondo sonoro nella sua diversità e ricchezza.</p> <p>3 Individuare suoni</p>	<p>1 Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>2 Analizzare le caratteristiche del suono: suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo).</p> <p>3 Riconoscere l'altezza dei</p>	<p>1 Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro.</p> <p>2 Discriminare i suoni delle diverse famiglie di strumenti musicali.</p> <p>3 Conoscere i vari generi</p>	<p>1 Utilizzare voce e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2 Eseguire collettivamente e individualmente brani</p>

<p>proprio corpo.</p> <p>5 Tradurre idee sonore in immagini e gesti.</p> <p>6 Migliorare discriminazione uditiva.</p> <p>7 Ascoltare un brano e interpretarlo.</p> <p>8 Inventare un codice gestuale per rappresentare melodie</p> <p>9 Costruire e usare oggetti sonori.</p> <p>10 Attribuire suoni diversi a diversi vissuti.</p> <p>11 Interpretare la musica.</p> <p>12 Distinguere e interpretare suoni.</p> <p>13 Coordinare l'ascolto di una musica a gesti.</p> <p>14 Coordinare voce e gesti.</p>	<p>prodotti da strumenti utilizzati nelle attività e nelle musiche ascoltate.</p> <p>4 Riconoscere la ricchezza espressiva delle tradizioni musicali popolari.</p> <p>5 Attribuire significati a segnali sonori e musicali.</p> <p>6 Utilizzare la voce, il corpo e oggetti vari in giochi e libere attività.</p>	<p>suoni.</p> <p>4 Riconoscere il timbre di voce e di alcuni strumenti musicali; distinguere suoni lunghi e brevi.</p> <p>5 Riconoscere ritmi diversi.</p> <p>6 Collegare il suono alla fonte Sonora.</p> <p>7 Collegare il suono all'ambiente di provenienza.</p> <p>8 Usare efficacemente la voce: sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>9 Controllare il proprio tono della voce.</p> <p>10 Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>11 Utilizzare gli oggetti di uso comune e lo strumentario didattico anche in attività di accompagnamento.</p> <p>12 Ascoltare e interpretare brani musicali propri riconducibili al vissuto dei</p>	<p>musicali.</p> <p>4 Ascoltare e analizzare semplici brani musicali.</p> <p>5 Sperimentare il ritmo.</p> <p>6 Eseguire canti e brani individualmente e/o in gruppo.</p>	<p>vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>
--	---	--	--	---

		bambini.  13 Riconoscere e distinguere suoni dell'ambiente.  14 Produrre un ritmo con la voce.		
--	--	--	--	--

## Scuola Secondaria di 1° grado: musica – obiettivi d'apprendimento

Classe I	Classe II	Classe III
<p>1 Saper usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma, ecc.).</p> <p>2 Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbre, intensità).</p> <p>3 Notazione grafica dell'altezza dei suoni, dapprima con grafici di ascesa e discesa e poi su pentagramma.</p> <p>4 Saper usare creativamente i suoni sperimentati con delle piccole composizioni che abbiano in sé una coerenza interna ed una logica musicale e non matematica, basandosi sia sul principio dell'imitazione acustica che sulla pura simbolizzazione sonora.</p>	<p>1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>3 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>4 Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p>	<p>1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>3 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>4 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza,</p>

<p>5 Saper usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma, ecc.).</p> <p>6 Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbre, intensità).</p> <p>7 Saper usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma, ecc.).</p> <p>8 Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbre, intensità).</p>	<p>5 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>6 Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>5 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>6 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>7 Accedere a risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
---	--	--

### Scuola dell'infanzia: campo d'esperienza "Il corpo e il movimento" - obiettivi d'apprendimento

<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<p>1 Conoscere le principali parti del corpo.</p> <p>2 Controllare e coordinare il movimento</p> <p>3 Assumere corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari.</p> <p>4 Orientarsi negli spazi scolastici.</p> <p>5 Eseguire movimenti guidati e su basi musicali.</p>	<p>1 Raggiungere una buona autonomia personale.</p> <p>2 Muoversi con destrezza nello spazio e nel gioco, da soli o in gruppo.</p> <p>3 Conoscere, denominare e individuare le parti del corpo.</p> <p>4 Memorizzare ed eseguire semplici coreografie.</p> <p>5 Identificare il proprio ed altri spazio in movimento.</p> <p>6 Conoscere ed usare le potenzialità sensoriali.</p>	<p>1 Conoscere e rappresentare la sagoma corporea.</p> <p>2 Maturare competenze di motricità fine e globale.</p> <p>3 Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali in prospettiva della salute e dell'ordine.</p> <p>4 Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</p> <p>5 Muoversi nello spazio da soli o in gruppo coordinando i movimenti in base ai suoni e i rumori.</p> <p>6 Muoversi e comunicare con il corpo secondo fantasia e creatività.</p> <p>7 Prendere coscienza della propria lateralità.</p>

## Scuola primaria: educazione motoria – obiettivi d'apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>1 Riconoscere e nominare le varie parti del corpo.</p> <p>2 Orientarsi e muoversi nello spazio (da ripetere più volte).</p> <p>3 Consolidare la lateralità e la coordinazione.</p> <p>4 Acquisire un atteggiamento di cooperazione nel gruppo.</p> <p>5 Cooperare e interagire con gli altri, rispettando le regole.</p> <p>6 Esplorare e organizzarsi nello spazio.</p> <p>7 Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni sensoriali, tattili e visive.</p> <p>8 Utilizzare corpo e movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p> <p>9 Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni</p>	<p>1 Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro per adattarli ai parametri spazio-temporali.</p> <p>2 Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni, ecc.</p> <p>3 Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.</p> <p>4 Organizzare efficacemente gli aspetti coordinativi oculo-segmetari.</p>	<p>1 Coordinarsi a livello motorio con i compagni.</p> <p>2 Muoversi in relazione agli altri e allo spazio.</p> <p>3 Individuare comportamenti scorretti e situazioni di rischio in casa, a scuola, negli spazi aperti.</p> <p>4 Conoscere giochi di imitazione, giochi popolari, giochi organizzati.</p> <p>5 Esplorare le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p> <p>6 Eseguire giochi mimici.</p> <p>7 Individuare modalità di confronto con i compagni e/o gli avversari.</p> <p>8 Esprimersi attraverso il gioco: affrontare situazioni ludiche indirizzate all'applicazione di regole.</p> <p>9 Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in</p>	<p>1 Partecipare e conoscere le variazioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>2 Consolidare gli schemi motori di base e migliorare la coordinazione nei movimenti.</p> <p>3 Saper gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport.</p> <p>4 Conoscere, rispettare e applicare le regole dei giochi.</p> <p>5 Cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente in una competizione.</p> <p>6 Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p>	<p>1 Sperimentare la comunicazione con il corpo ed esprimersi attraverso di esso.</p> <p>2 Conoscere i comportamenti motori legati ai movimenti tipici appartenenti agli sport ed esprimersi con il corpo.</p> <p>3 Sperimentare tecniche di comunicazione non verbali.</p> <p>4 Rappresentare attraverso il corpo.</p> <p>5 Adattarsi ai movimenti e ai ritmi degli altri.</p> <p>6 Muoversi in gruppo in affiatamento con i compagni.</p> <p>7 Sperimentare le capacità e le possibilità di una parte in relazione a tutto il corpo.</p> <p>8 Sperimentare e sviluppare l'ascolto del proprio corpo.</p> <p>9 Adattare gli schemi</p>

<p>communicative reali e fantastiche.</p> <p>10 Sviluppare la capacità di coordinazione spaziale.</p>		<p>forma di gara.</p> <p>10 Organizzare e dirigere un gioco di squadra.</p> <p>11 Sviluppare capacità di iniziativa e di soluzione dei problem attraverso il gioco di squadra.</p>		<p>motori alle situazioni.</p> <p>10 Coordinare il corpo in modo comunicativo.</p> <p>11 Sviluppare attenzione ai piccolo movimenti.</p> <p>12 Usare creativamente il corpo in contatto con gli altri.</p> <p>13 Sperimentare il rilassamento.</p> <p>14 Organizzare il movimento in forma espressiva e in rapport attivo con gli altri.</p> <p>15 Esprimere sensazioni con il corpo.</p> <p>16 Assumere il punto di vista degli altri.</p> <p>17 Proporre situazioni di comportamento alternative.</p> <p>18 Muovere il corpo a ritmo di musica.</p> <p>19 Spostarsi nello spazio con attenzione agli altri e agli oggetti.</p> <p>20 Collaborare per raccontare.</p> <p>21 Mettersi in contatto</p>
---	--	--	--	---

				corporeo con gli altri adattando ritmi e movimenti.
--	--	--	--	---

## Scuola Secondaria di 1° grado: educazione fisica – obiettivi d'apprendimento

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	Il corpo e la sua relazione con lo spazio
<p>1 Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creative un determinate problema motorio.</p> <p>2 Saper applicare le abilità apprise per migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</p>	<p>1 Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinate problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p> <p>2 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport.</p>	<p>1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>2 Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali (problem solving).</p> <p>3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione del gesto tecnico in ogni situazione sportive.</p> <p>4 Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
<p>1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p>	<p>1 Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p>	<p>1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>3 Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
<p>1 Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creative, proponendo anche varianti.</p> <p>2 Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</p>	<p>1 Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</p> <p>2 Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p>	<p>1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>2 Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborative a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitrio o di giudice.</p>

		4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
--	--	---

<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
<p>1 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>2 Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>3 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>1 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisiologici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>2 Saper adottare comportamenti appropriate per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>